

GAMO
GRUPPO APERTO MUSICA OGGI

Stagione concertistica 2023 – 44° anno
prima parte
Festival Estate Fiorentina 2023

I grandi anniversari interpretati dal Gruppo Aperto Musica Oggi

19 settembre 2023 ore 21,00
Murate Art District - Sala Ketty La Rocca

A tempo

dedicato agli 80 anni di Albert Mayr

Un percorso concerto che ribalta, in un continuo e distintivo
contrappunto, osmosi e frattura di visivo e visione,
nello scandalo della discordanza tra spazio suono e tempo.

Ti chiediamo gentilmente di sostenere
i progetti GAMO con un'offerta responsabile

Ingresso gratuito / info e prenotazioni: segreteria@gamo.it  

Partner istituzionali



ESTATE
FIorentina
2023



Agenzia per lo Sviluppo Territoriale



UNIONE EUROPEA
Fondi Strutturali e di Investimento Europei

PROGETTO COFINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA - FONDI STRUTTURALI E DI INVESTIMENTO EUROPEI | PROGRAMMA OPERATIVO CITTÀ METROPOLITANE 2014-2020
Finanziato nell'ambito della risposta dell'Unione alla pandemia di COVID-19

Partner progettuali



FONDAZIONE
CR FIRENZE

In collaborazione

MUS.E
musica di eventi Firenze



SPAZIO MUSICA
RICERCA • PRODUZIONE • DIDATTICA

In co-produzione

GAMO Stagione musicale 2023 - edizione numero 44

Martedì 19 settembre 2023 ore 21,00

Firenze, Murate Art District - Sala Ketty La Rocca

A TEMPO

dedicato agli 80 anni di Albert Mayr

Un percorso concerto che ribalta, in un continuo e distintivo contrappunto, osmosi e frattura di visivo e visione, nello scandalo della discordanza tra spazio suono e tempo.

In co-produzione con Spazio Musica Cagliari

Sandro Mungianu (1988)

*Inverno di Kondratiev** (2023)

per sassofono, fisarmonica, contrabbasso e pianoforte

***prima esecuzione assoluta**

Albert Mayr (1943)

Simultaneità 2 (1977)

Pezzi di durate (1981)

Andrea Veneri (1994)

ελαστικότητα (elastikótita)* (2023)

per sassofono, fisarmonica, contrabbasso e pianoforte

***prima esecuzione assoluta**

Theocharis Papatrechas (1988)

*Stato esoterico ** (2023)

per sassofono, fisarmonica, contrabbasso e pianoforte

***prima esecuzione assoluta**

I solisti del GAMO Ensemble

Michele Bianchini, sassofono

Giacomo Piermatti, contrabbasso

Francesco Gesualdi, fisarmonica

Ilaria Baldaccini, pianoforte

Roberto Zanata, regia del suono

Il GAMO rende omaggio ad Albert Mayr e festeggia uno dei suoi storici fondatori in occasione dei suoi 80 anni.

Docente di musica elettronica presso il conservatorio di Firenze, Albert Mayr dal 1973 ha lavorato su vari aspetti del suono e molta attenzione ha dedicato al concetto di Tempo, alla ricerca di un'estetica del suo scorrimento cronologico e all'esercizio diversificato di esso nelle arti strettamente legate al concetto stesso di Tempo.

Il programma del concerto prevede la realizzazione di una installazione audiovisiva (*Simultaneità 2*) e una performance temporale e sonora (*Pezzi di durate*), ideate e strutturate da Albert Mayr rispettivamente nel 1977 e nel 1981. Interpreti del progetto sono i solisti e performer del Gammo Ensemble.

Il programma prevede inoltre tre composizioni in prima esecuzione assoluta per quattro strumenti (sax, fisarmonica, contrabbasso, pianoforte) ed elettronica (di cui Mayr è stato sensibile studioso), commissionate da GAMO a tre giovani compositori: gli italiani Sandro Mungianu ed Andrea Veneri, il greco Theocharis Papatrechas.

«Non esiste ancora una estetica del tempo al di fuori delle arti temporali riconosciute: musica, teatro, danza, film e performance. Il mio approccio dunque non poteva che essere molto diversificato nelle modalità e nelle tecniche impiegate» (Albert Mayr)