

MASTERCLASS DI COMPOSIZIONE DI ALESSANDRO SOLBIATI



la diciottesima edizione della Masterclass di composizione di Alessandro Solbiati, organizzata dal G.A.M.O. di Firenze e da alla Associazione MUSE di Firenze.

I candidati all'ammissione dovranno:

- inviare entro il 20 novembre 2018 alla segreteria del Festival una domanda in forma libera per email (segreteria@gmail.com). In essa si specificherà se si intende frequentare come uditore o effettivo.
- allegare alla domanda, in caso di richiesta di partecipazione come effettivi, il PDF di una propria recente partitura, oppure parte della composizione su cui si intende lavorare durante la Masterclass. Le partiture inviate saranno valutate dal Maestro **Alessandro Solbiati**.

Gli ammessi saranno avvertiti entro il 27 novembre 2018.

A seguito della comunicazione di ammissione, la domanda di iscrizione, completa di dati anagrafici e recapiti personali, dovrà essere spedita per email a segreteria@gamo.it entro il 20 novembre 2018, accompagnata dalla ricevuta di pagamento della tassa di iscrizione di 50€, per spese di segreteria, per i soli allievi effettivi. L'iscrizione potrà essere versata con bonifico bancario intestato a GAMO - Gruppo Aperto Musica Oggi - Banca Prossima - IBAN: IT51L0335901600100000072014, indicando in oggetto la seguente frase: partecipazione come.....alla masterclass di Alessandro Solbiati. Le tasse di frequenza (200€ per gli effettivi e 100€ per gli uditori) dovranno essere versate entro l'inizio del corso.

La masterclass prevede:

- lezioni individuali quotidiane per ogni allievo effettivo. Si propone la composizione di un breve lavoro per almeno tre dei seguenti strumenti: flauto (anche basso e ottavino), clarinetto (sib e basso), violino, viola, violoncello e fisarmonica. Lo studente potrà arrivare con il proprio brano già iniziato per continuarlo o concluderlo durante la masterclass. I lavori non terminati durante la masterclass dovranno essere tassativamente consegnati alla segreteria del G.A.M.O. entro e non oltre il mese di maggio 2018. La durata complessiva del brano non dovrà superare i 6 minuti. I lavori regolarmente portati a termine saranno verificati, oltre che da **Alessandro Solbiati**, da una commissione formata dal direttore musicale del GAMO Ensemble, **Francesco Gesualdi** e dal direttore artistico del GAMO, **Giancarlo Cardini**, al fine della loro programmazione, ad opera del GAMO Ensemble, nell'ambito della quarantesima edizione del GIFestival (Gamo International Festival) di Firenze, che si svolgerà nel dicembre 2019.
- lezioni collettive (approfondimenti di alcune tecniche compositive recenti, esercitazioni pratiche, analisi con ascolto di importanti lavori del '900 storico e di oggi).

Il corso si terrà con un minimo di 7 allievi e non potrà superare i 9 allievi effettivi. In caso di annullamento del corso il GAMO rimborserà la tassa di iscrizione.

A conclusione della Masterclass verrà rilasciato un attestato a tutti gli iscritti che avranno frequentato il corso per intero. il corso per intero.