

ANNO 2011

1.

- Sabato 3 dicembre, ore 21.00, le Murate, Firenze - Sala Vetri del SUC (Spazi Urbani Contemporanei)
- *Helmut Lachenmann a Firenze*
- Violino: C. Giallombardo
- Pianoforte: H. Lachenmann, M. Iezzi
- Clarinetto: M. Ortolani
- Pianoforte: Y. Sugawara
- Programma:
 - H. Lachenmann - *Serynade*, 1997-98, per pianoforte, (pianoforte Y. Sugawara)
 - H. Lachenmann - *Toccatina*, 1986, per violino solo, (violino C. Giallombardo)

Premiazione a Helmut Lachenmann

- H. Lachenmann - *Dal niente*, 1970, per clarinetto solo, (clarinetto M. Ortolani)
- G. Ulivelli - *A sestante 2009*, per pianoforte ed elettronica, (pianoforte Y. Sugawara) **[prima esecuzione italiana]**
- H. Lachenmann - *Ein Kinderspiel*, 1980, per pianoforte, (pianoforte Massimiliano Iezzi)
- H. Lachenmann - *Wiegenmusik*, 1963, per pianoforte, (pianoforte H. Lachenmann)

Eventi collaterali:

- Mercoledì 30 novembre, ore 10, Istituto Superiore di Studi Musicali "R. Franci" Siena, **Masterclass** con Helmut Lachenmann e Yukiko Sugawara, in collaborazione con Istituto Superiore di Studi Musicali "R. Franci".
- 2 dicembre, ore 18, Deutsches Institut Florenz, **Simposio 2011: Helmut Lachenmann**, discussione aperta e approfondimento sull'opera compositiva di uno dei più importanti compositori viventi. Con Helmut Lachenmann, Daniele Spini, Yukiko Sugawara, Marco Ortolani, Carmelo Giallombardo.
- 3 dicembre, ore 15, Conservatorio Statale di Musica "L. Cherubini", Firenze, in collaborazione con Conservatorio Statale di Musica "L. Cherubini": **Masterclass** con Helmut Lachenmann.

2.

- Mercoledì 7 dicembre, ore 21.00, Firenze
- **"Ghiribizzi": Paganini e la musica contemporanea italiana**, concerto dedicato agli 80 anni di Alvaro Company
- Chitarra: L. Attademo
- Programma:
 - N. Paganini *Grande Sonata* in La maggiore
 - *Allegro risoluto*
 - N. Paganini *Ghiribizzo n. 9* - Andantino
 - A. Solbiati *Le sei corde di Nicol I*
 - N. Paganini *Ghiribizzo n. 6* - Andantino
 - A. Solbiati *Le sei corde di Nicol II*
 - N. Paganini *Ghiribizzo n. 22* - Allegretto
 - A. Solbiati *Le sei corde di Nicol III*
 - N. Paganini *Ghiribizzo n. 17* - *Le streghe*
 - M. Tadini *Hands*
 - N. Paganini *Ghiribizzo n. 3* - *Waltz*
 - A. Portera *Capriccio*
 - N. Paganini *Grande Sonata* in La Maggiore - *Romanza*
 - N. Paganini *Ghiribizzo n. 37* - *Adagetto con espressione*
 - D. Bravi *Minus 43*
 - N. Paganini *Ghiribizzo n. 18* - Andantino
 - M. Cardi *Bagatella*
 - N. Paganini *Ghiribizzo n. 43*
 - A. Magini *Quarantatre (ghiribizzo intorno al La)*
 - N. Paganini *Grande Sonata* in La Maggiore *Andantino variato*
 - N. Paganini *Ghiribizzo n. 14* - Allegro assai
 - V. Montalti *Ghiribizzo*
 - N. Paganini *Ghiribizzo n. 33* - Allegretto
 - M. D'Amico *Paganini 33 (ghiribizzo clandestino)*
 - N. Paganini *Ghiribizzo n. 38* - *Vivace*
 - F. Festa *Ghiribiz*
- inserto speciale dedicato agli ottant'anni di Alvaro Company:
 - A. Company (1931) *Ballo per il Barone di Casalotto* (1991); *A due in modo perfetto op.49* (2011) **[prima esecuzione assoluta]**; *Die Welt von Gestern (pensando alla Vienna di Gustav Mahler)* op. 43/A (1997/8)

3.

- Domenica 11 dicembre, ore 21, Teatro Everest, Firenze
- Concerto in co-produzione con il Teatro Everest
- Fisarmonica: F. Gesualdi
- Percussioni: D. Savron
- Danzatrice: V. Cosi
- Programma:
 - G. Frescobaldi - *Toccata II* (2° Libro), una interpretazione per fisarmonica classica
 - M. Giuliani - *Sandrose*, per fisarmonica e percussioni [prima esecuzione assoluta]
 - M. Longo - *Rim of a bay*, per fisarmonica e percussioni [prima esecuzione assoluta]
 - J. S. Bach - dalla *Suite n. 1*, in sol maggiore, per violoncello
 - R. Sargenti - *Discarded lamento*, per fisarmonica e percussioni [prima esecuzione assoluta]
 - A. Solbiati - da *Trittico*, per fisarmonica: Il movimento
 - C. Gesualdo - *Canzon francese del principe*, per fisarmonica classica
 - J. Shai Jacobs - *Simulacres*, per fisarmonica e percussioni [prima esecuzione assoluta]
 - A. Berni - *Zòbia*, per fisarmonica e percussioni [prima esecuzione assoluta]
 - S. Shimura - *Riflessa nell'acqua*, per fisarmonica e percussioni [prima esecuzione assoluta]
 - J. S. Bach - *Jesu, meine Freude* (Cant. 64. B. A. 16, 132), per marimba
 - A. Solbiati - da *Bois n. I, VIII, X; Tempo giusto, con serietà*, per marimba

4.

- Mercoledì 14 dicembre, ore 21, Sala Vanni, Firenze
- *Il 200° anniversario della nascita di Franz Liszt e gli 80 anni di Sylvano Bussotti*
- Pianoforte: B. Canino
- Programma:
 - F. Liszt - da *Années des Pèlerinage (supplemento alla seconda annata): Venezia e Napoli*
 - S. Bussotti - Bartók-Busoni, *capriccio di 34 mikrokosmos* (1995)
 - F. Liszt - *La lugubre gondola II*
 - S. Bussotti - *Sonatina Gioacchina* (1995)
 - F. Liszt - *Scherzo e Marcia*