

ANNO 2006

1.

- . Lunedì 9 Ottobre, ore 17.00, Sala del Lyceum, Firenze¹
- . Ars Trio di Roma: L. Pietrocini, pianoforte; M. Fiorentini, violino; M. Chiapperino, violoncello
- . Programma
- C. Ives - *Trio 1911*
- M. Kagel - *Trio in drei satzen* (1984-85)
- D. Sciozakovic - *Trio n. 2 op. 67* (1984-85)

2.

- . Giovedì 12 Ottobre, ore 21.00, Sala vanni, Firenze²
- . *La poesia di Walt Whitman e la musica americana del '900*
- . Baritoni: D. Maze, C. Nova
- . Soprano: G. Peri
- . Pianoforte: G. Nardi, B. Bartoli
- . Con la partecipazione di allieve di canto della Scuola di Musica di Fiesole e del Conservatorio di Musica "L. Cherubini" di Firenze, sotto la supervisione di Lucia Mazzei e Gianni Fabbrini
- . Programma
- C. Ives - *W. Whitman, da 114 Songs*
- M. Blitzstein - *Nine W. Whitman Songs (1925-28)*; *3 Songs dalla Cantata incompiuta A word out of the sea* (1928)
- C. Ives - *Nov. 2, 1920 (An Election)*
- K. Weill - *Four W. Whitman Songs (1941-47)*
- L. Bernstein - *To What You Said da Songfest* (1977)
- G. Crumb - *Apparition: Elegiac Songs and Vocalises for Soprano and Amplified Piano* (1979)

3.

- . Giovedì 19 Ottobre, ore 21.00, Sala Vanni, Firenze
- . Flauto: R. Fabbriciani
- . Pianoforte: G. Cardini
- . Programma
- K. Stockhausen - *Amour op.44½*, per fl. (1976)
- D. Anzagli - *Revenants*, per pf. (1981) **[prima esecuzione a Firenze]**; *Halpith*, per fl. (1984)
- P. Castaldi - *Preludi a un giorno nuovo*, per fl. e pf. (1990) **[prima esecuzione a Firenze]**; *Link*, per pf. (1995) **[prima esecuzione a Firenze]**
- D. Lombardi - *L'aria cedevole da "L'ora alata"*, per fl. (1992) **[prima esecuzione a Firenze]**
- S. Bussotti - *Studia sempre*, per fl. e pf. (1937-83); *Versione dal francese*, per fl. e pf. (1983)
- N. Sani - *Dialoghi migranti*, per fl. contralto (2002) **[prima esecuzione a Firenze]**
- O. Messiaen - *La merle noir*, per fl. e pf. (1951)

4.

- . Giovedì 23 Ottobre, ore 17.00, Sala del Lyceum, Firenze³
- . Fisarmonica: F. Gesualdi
- . Programma
- G. Cardini - *Natura morta, dall'omonimo dipinto di Jansz. Jan van de Velde III (1665), con proiezione di diapositiva* (2004)
- A. Magini - *Toccata. I Penser folti i mantici i sospiri...son specchi a gli occhi e mantici a i desiri* (2004)
- C. Gesualdo - *Canzon francese del Principe*
- A. Solbiati - *Trittico* (2005) **[prima esecuzione assoluta in forma integrale]**
- S. Sciarrino - *Vagabonde blu* (1998)
- G. Frescobaldi - *Capriccio del soggetto Frà Jacopino scritto sopra l'Aria di Ruggiero* (1637)
- G. Giani Luporini - *Capriccio* (1978)

¹ In collaborazione con il Lyceum Club Internazionale, Firenze.

² In collaborazione con ICAMus Europa (The International Center for American Music, Sezione Europea)

³ Vd. nota 44.