

# ANNO 2003

## 1.

- . Mercoledì 1 Ottobre, ore 21.00, Teatro dell'Istituto Francese di Firenze
- . Violino: S. Ferrari
- . Clarinetto: A. Arieli
- . Violoncello: F. Dillon
- . Pianoforte: E. Torquati
- . Programma
- O. Messiaen - *Quatour pour la Fin du Temps*, per vl., cl., v.llo e pf. (1941)

## 2.

- . Sabato 18 Ottobre, ore 21.00, Conservatorio L. Cherubini, Firenze
- . Flauto : R. Fabbriciani
- . Voce e percussioni : T. Esposito
- . Con la partecip. di I. Rozzarena
- . Programma
- AFRICA - *Tradizione e avanguardia*; Musiche di Esposito, Essayad e altri autori

## 3.

- . Giovedì 23 Ottobre, ore 21.00, Conservatorio L. Cherubini, Firenze
- . Pianoforte: A. Ballista
- . Programma
- S. Joplin - *Peachering rag* (1901); *Heliotrope bouquet* (1907); *Swipesy* (1900); *Stoptime rag* (1910); *Magnetic rag* (1914); *The entertainer* (1902); *Bethena* (?); *Solace* (1909); *Maple leaf rag* (1899)
- J. Scott - *Grace and beauty* (1909)
- R. Hampton - *Cataract rag* (1914)
- A. Matthews - *Pastime n. 4* (1920)
- F. J. Roll Morton - *Grandpa's Spells* (1923)
- C. Debussy - *Golliwogg's cake-walk* (1908)
- I. Stravinskij - *Piano rag music* (1919)
- P. Hindemith - *Ragtime* (1922)

## 4.

- . Giovedì 30 Ottobre, ore 21.00, Conservatorio L. Cherubini, Firenze
- . Contempoartensemble: Mauro Ceccanti, direttore; Arcadio Baracchi, flauto; Giovanni Riccucci: clarinetto/clar. basso; Paolo Faggi, corno; Stefano Vicentini, fagotto; Federico Poli, percussioni; Duccio Ceccanti, violino; Emanuele Pacifici, violino; Edoardo Rosadini, viola; Vittorio Ceccanti, violoncello; Alberto Bocini, contrabbasso
- . Programma
- M. Panni - *Kappa 446*, per v.no e v.llo
- L. Berio - *Divertimento*, per v.no e v.llo (1946)
- F. Festa - *Uroburos*, per Contempoartensemble, per ensemble (2003) **[prima esecuzione assoluta]**
- F. Vacchi - *Dai Calanchi di Sabbiano*, per ensemble; *Punta d'arco*, per contrabbasso; *Wanderer Oktett*, per ensemble

## 5.

- . Giovedì 6 Novembre, ore 21.00, Conservatorio L. Cherubini, Firenze
- . Pianoforte: C. Montelatici
- . Programma
- M. Ravel - *Gaspard de la nuit*
- L. Dallapiccola - *Sonatina canonica*
- R. Pezzati - *Per Giorgio* (2003) **[prima esecuzione assoluta]**
- A. Schönberg - *Suite op. 25*
- F. Busoni - *Toccata*

## 6.

- . Giovedì 13 Novembre, ore 21.00, Conservatorio L. Cherubini, Firenze
- . Pianoforte: G. Gaslini
- . Programma
- Sun Ra e dintorni*

## 7.

- . Giovedì 20 Novembre, ore 21.00, Conservatorio L. Cherubini, Firenze
- . GamoGiovani
- . Baritono: A. De Santis
- . Pianoforte: S. Cuccurullo, M. Cioci
- . Flauto: F. Cescon
- . Programma
- A. Berg - *Vier Lieder op. 2*
- L. Dallapiccola - *Rencesvals, Trois Fragments de La Chanson de Roland*
- S. Rachmaninov - *Cinque Romanze*
- G. Fauré - *Fantasie op.79*, per fl. e pf.
- F. Cioci - *Filigrane*, per pf. (2003) [prima esecuzione assoluta]
- A. Jolivet - *Cinq Incatations*, per fl.
- G. Giani Luporini - *Nove Mantram*, per pf. [prima esecuzione assoluta]
- F. Poulenc - *Sonata*, per fl. e pf.

## 8.

- . Giovedì 27 Novembre, ore 21.00, Conservatorio L. Cherubini, Firenze
- . Trio Pro Arte: Antonio Tinelli, clarinetto; Mauro Gentile, violoncello; Luca Palladino, pianoforte
- . Programma
- A. Zemlinski - *Trio op.3*
- J. Brahms - *Trio in la minore op. 114*
- N. Rota - *Trio* (1973)

## 9.

- . Giovedì 4 Dicembre, ore 21.00, Conservatorio L. Cherubini, Firenze
- . Chitarra: G. Del Vescovo, S. Rinaldi, L. Masi
- . Basso: G. Visibelli
- . Pianoforte: E. Torquati
- . Flauto: S. Agostini
- A. Company - *Las seis cuerdas op. 8*, per chitarra (1963); *Ballad op. 44*, per chit. (1998); *Tre canti di Baudelaire op.7*, per voce di basso e orchestra (1959 vers. per basso e pianof. 2003); *Duetti del Quadrifoglio op.32*, per due chit. (1988); *Draghiana op.21*, per tre flauti con un solo esecutore (1974-nuova vers. 2002)

## 10.

- . Martedì 30 Dicembre, ore 17.30, Auditorium Accademia Musicale di Firenze
- . Pianoforte: P. De felice
- . Introduzione: M. Lenzi
- . Programma
- . *Il suono - il silenzio: la musica di Morton Feldman*
- M. Feldman - *Extensions III; Intermission V; Piano piece 1963; Piano*