

ANNO 2002

1.

- . Sabato 12 Ottobre, ore 21.00, Conservatorio L. Cherubini, Firenze
- . *Opere elettroacustiche di Pietro Grossi 1964-85*
- . Presentazione di A. Mayr e L. Camilleri
- . Programma
- P. Grossi - *OM* (1966); *Tetrafono* (1965); *ostinato 1* (1946); *Sound Life 1-6, 11-14* (1979-85)

2.

- . Giovedì 17 Ottobre, ore 21.00, Conservatorio L. Cherubini, Firenze
- . Clarinetto: C. Scarponi
- . Programma
- J. Cage - *Sonate* (1933)
- M. Cesa - *Primitiv* (2001) [prima esecuzione a Firenze]
- L. Berio - *Sequenza IX* (1980)
- C. Pedini - *Vent'anni dopo* (2002) [prima esecuzione assoluta]
- O. Messiaen - *Abime des oiseaux* (1941)
- A. Gentile - *Come dal nulla* (1982) [prima esecuzione a Firenze]
- P. Renosto - *Presenza 2* (1975)
- G. Cardini - *Capriccio* (2002) [prima esecuzione assoluta]

3.

- . Giovedì 24 Ottobre, ore 21.00, Conservatorio L. Cherubini, Firenze
- . Fisarmonica: I. Battiston
- . Programma
- A. Piazzolla - *Preparense; Jacinto Chiclana; Libertango*
- M. Kagel - *Pandora's box* (1960)
- N. Rota - *Le manine di primavera, da "Amarcord" di F. Fellini* (1975)
- L. Foss - *Curriculum vitae* (1977) [prima esecuzione a Firenze]
- S. Gubaidulina - *De Profundis* (1978) [prima esecuzione a Firenze]
- I. Battiston - *Akkordeon Extreme* (1997) [prima esecuzione a Firenze]
- A. Piazzolla - *Milonga del Angel; La muerte del Angel*

4.

- . Giovedì 31 Ottobre, ore 21.00, Conservatorio L. Cherubini, Firenze
- . Flauto: R. Fabbriciani
- . Voce e percussioni: T. Esposito
- . Con la partecipazione di I. Rozzarena e Pap Samb
- . Programma
- AFRICA, *Tradizione e avanguardia*, Musiche di Esposito, Essayad e altri autori

5.

- . Giovedì 14 Novembre, ore 21.00, Conservatorio L. Cherubini, Firenze
- . I Fiati dell'Accademia: S. Carbone, flauto e ottavino; M. Colasanti, oboe; R. Masci, clarinetto e clarinetto basso; M. Martella, corno; A. Ciullo, fagotto; A. Iannucci, tromba; R. Romano, sassofono contralto e baritono; L. Di Gennaro, sassofono contralto e basso; Massimo Di Rocco, vibrafono
- . Direttore: G. Di Giuseppe
- . Programma
- G. Scelsi - *Quattro pezzi*, per tromba (1956) [prima esecuzione a Firenze]
- P. Rosato - *Ho ancora in mente un blues*, per due sassofoni (1996) [prima esecuzione a Firenze]
- G. Possio - *I sogni della memoria*, per quintetto di fiati (1986) [prima esecuzione a Firenze]
- G. Cardini - *Una lenta malia*, per sestetto di fiati (1999) [prima esecuzione a Firenze]
- R. Mirigliano - *Preludio e canto*, per flauto (1980)
- G. P. Chiti - *Triple*, per flauto, corno e fagotto (1993) [prima esecuzione a Firenze]
- L. Lombardi - *Rufe*, per quintetto di fiati (1999) [prima esecuzione a Firenze]
- M. Ignelzi - *Quintetto*, per quintetto di fiati (1998)
- F. Delli Pizzi - *Ottetto*, per fiati e percussioni (1974) [prima esecuzione a Firenze]

6.

- . Mercoledì 20 Novembre, ore 21.00, Conservatorio L. Cherubini, Firenze
- . Violino: S. Ferrari
- . Clarinetto: A. Arieli
- . Violoncello: F. Dillon
- . Pianoforte: E. Torquati
- . Programma
- O. Messiaen - *Quatour pour la Fin du Temps*, per vl., cl., v.llo e pf. (1941)

7.

- . Giovedì 28 Novembre, ore 21.00, Conservatorio L. Cherubini, Firenze
- . Performer : F. Michi, E. Mersi
- . Programma
- F. Michi - *Musica da-per Internet: Earshot n.2; Thebigear project*

8.

- . Sabato 8 - Domenica 9 Dicembre, ore 21.00, Teatro Nuovo Sentiero, Firenze¹
- . Soprano: K. Shigetoh
- . elastiko spazio sonoro contemporaneo
- . Direttore: M. Ruffini ("Racconto II")
- . Programma
- A. Benvenuti - *Musiche Sceniche e Cameristiche: Racconto II*, breve dramma per 7 esecutori e 3 mimi (1961); *Intermedi*, per due mimi musicanti (1962); *Fiore d'arancio*, per sopr. e pf. (1959); *Cinque Invenzioni*, per pf. (1955); *Morte di Euridice*, per sopr. e pf., da "Night Club" (1979-81); *Blues*, per sopr. e pf., da "Night Club" (1979-81)

9.

- . Giovedì 12 Dicembre, ore 21.00, Conservatorio L. Cherubini, Firenze
- . Soprano: F. Della Monica
- . Percussione: J. Faralli
- . Flauto: R. Fabbriani
- . Pianoforte: G. Cardini, D. Lombardi
- . Programma
- J. Cage - *Musiche cameristiche: Ryoanji*, vers. per sopr. (1983) [prima esecuzione a Firenze]; *Forever and Sunsmell*, per sopr. e perc. (1942); *Atlas Eclipticalis*, vers. per fl. (1961-62); *Two*, per fl. e pf. (1987); *Music for piano 69-84*, vers. per due pf. (1956); *5' 07"*, versione per 5 esecutori (1952)

10.

- . Giovedì 19 Dicembre, ore 21.00, Conservatorio L. Cherubini, Firenze
- . Soprano: X. Hanusiak
- . Pianoforte: E. Torquati, L. Fabbro
- . Programma
- D. Le Gallienne - *Fear no more the Heat of the Sun; Solveig's Song*, per vc. e pf.
- J. Harbison - *Mirabai Songs*, per vc. e pf. (1982)
- P. Sculthorpe - *The Song of Tailitnama*, per vc. e pf. (1974); *The Stars Turn*, per vc. e pf. (1970)
- A. Carr-Boyd - *Trois Leçons*, per vc. e pf. (1990)
- W. Bolcom - *Cabaret Songs*, per vc. e pf. (1977-85)
- U. De Angelis - *Song for him*, per pf. (1971)
- A. Berg - *Sonata op. 1*, per pf. (1908)
- M. Bonechi - *A Sera*, per pf. (2002)
- H. Lachenmann - *5 variazioni su un tema di Franz Schubert*, per pf. (1956)
- G. Damiani - *Senza voce*, per pf. (1994)

¹ Concerti in collaborazione con "Progetto Guarda l'Europa".