

# ANNO 2001

## 1.

- . Venerdì 12 Ottobre, ore 21.00, Conservatorio L. Cherubini, Firenze
  - . *Omaggio a S. Bussotti in occasione dei suoi settanta anni*
  - . elastiko spazio sonoro contemporaneo:
  - . Violino: L. Paoloni
  - . Chitarra: G. Del Vescovo, G. Mazzoni
  - . Percussione: F. Rogai
  - . Concertatore: H. Hinohara
  - . Regia di concerto R. Quaglia
  - . un vecchio (lettore) S. Bussotti
  - . tenore L. Melani
  - . Programma
- S. Bussotti - *Circo minore - Nuove letture di Braibanti* (2000-01) [prima esecuzione a Firenze]

## 2.

- . Ottobre Sabato 13, ore 21.00, Conservatorio L. Cherubini, Firenze
  - . *Omaggio a S. Bussotti in occasione dei suoi settanta anni*
  - . Pianoforte: M. Castellano
  - . Programma
- S. Bussotti - *Pour clavier (après "Pièces de chair II")* (1961)  
-S. Bussotti - *Rappresentazione della vita, Numero dieci delle Tredici Trame* (1947-97) [prima esecuzione a Firenze];  
con la partecipazione dell'Autore, del basso A. Tomicich e di elastiko spazio sonoro contemporaneo

## 3.

- . Domenica 14 Ottobre, ore 21.00, Conservatorio L. Cherubini, Firenze
  - . Saxofono, voce, live electronics: C. Lugo
  - . Programma
- C. Lugo - *Poesie d'acqua (e d'aria): letture al saxofono; Intavolature per saxofono contralto e suoni orali dell'esecutore* (1996). Testi di: Aldo Palazzeschi, Biagio Marin, Delio Tessa, Hans Magnus Enzensberger, Sandro Penna [prima esecuzione a Firenze]

## 4.

- . Giovedì 18 Ottobre, ore 21.00, Conservatorio L. Cherubini, Firenze
  - . Ensemble Bonamici: flauto, Alessio Bacci; violino, Gian Pietro Melucci; viola, Letizia Baglini; violoncello, Roberta Monaco; pianoforte, Paolo De Felice
  - . Soprano: S. Rausa
  - . Programma
- A. Copland - *Sei pezzi da Twelve Poems of Emily Dickinson* (1950); *Duo*, per fl. e pf. (1971); *Threnody I*, per fl. e trio d'archi (1972); *Threnody II*, per fl. in sol e trio d'archi (1973); *Quartetto*, per pf. e archi (1950)

## 5.

- . Giovedì 25 Ottobre, ore 21.00, Conservatorio L. Cherubini, Firenze
  - . GamoGiovani
  - . Flauto: S. Conforti
  - . Pianoforte: E. Torquati, M. Padovani
  - . Programma
- H. Dutilleux - *Sonatina*, per fl. e pf. (1943)  
-K. Fukushima - *Ekagra*, per fl. e pf. (1957)  
-S. Belimov - *Song of the morrow awakening*, per fl. e pf. (1989)  
-E. Sweeny - *Duo*, per fl. e pf. (1991)  
-S. Bussotti - *Sonatina Gioacchina*, per pf. (1995) [prima esecuzione a Firenze]  
-K. Stockhausen - *Tierkreis (12 melodie dello Zodiaco)*, per pf. (1976)  
-O. Messiaen - *Regard des prophètes, des bergers et des mages*, da *Vingt Regards sur l'Enfant Jésus*, per pf. (1944)

## 6.

- . Sabato 27 Ottobre, ore 21.00, Conservatorio L. Cherubini, Firenze
- . *Soundscape Composition* : Esplorazioni musicali dell'ambiente acustico, a cura di A. Mayr
- . Programma
- H. Westerkamp - *Kits Beach* (1993)
- W. Tilgner - *Vogelstimmen-Naturklänge* (1989)
- D. Kaufmann - *Hochzeitsreise* (1991)
- T. Gerwin - *Metropolis Stuttgart* (1998)
- R. Bandt - *Aerial Spiral* (2000)
- R. Hirs - *Schizofonia* (1995)
- B. Truax - *La sera di Benevento* (2001)
- H. U. Werner-U. Tobinsky - *Chicago-City on the Move* (1993)
- C. Schryer - da *Lettre sonore II* (1997-98)

## 7.

- . Mercoledì 7 Novembre, ore 21.00, Conservatorio L. Cherubini, Firenze
- . Pianoforte: F. Lagnau
- . Programma
- M. Feldman - *For Brunita Marcus* (1985) **[prima esecuzione a Firenze]**

## 8.

- . Sabato 10 Novembre, ore 21.00, Conservatorio L. Cherubini, Firenze
- . *Ricordo di Roberto Lupi a trent'anni dalla morte*
- . elastiko spazio sonoro contemporaneo: soprano, M. Benvenuti; flauto, A. Baracchi; clarinetto, M. Ortolani e C. Failli; pianoforte, H. Hinohara
- . Presentazione: G. Giani-Luporini
- . Programma
- R. Lupi - *Sette favole e allegorie su testi in prosa di Leonardo da Vinci*, per canto e pf. (1945); *Diario n. 1, sette pezzi per fl., cl. e pf.* (1968); *12 Galgenlieder su poesie di Christian Morgenstern*, per voce e pianoforte (con l'aggiunta di fl. e cl.) (1967)

## 9.

- . Giovedì 15 Novembre, ore 21.00, Conservatorio L. Cherubini, Firenze
- . Pianoforte: G. Nuti
- . Programma
- C. T. Griffes - *Tre preludi* (1919)
- J. Corigliano - *Etude Fantasy* (1976)
- W. Bolcon - dai *12 New Etudes for piano* (1986): *N. 4 Scene d'Opera*, *N. 11 Hi-jinks*, *N. 12 Hymne à l'amour*
- S. Barber - *Ballade op. 46* (1977)
- F. Rzewski - *The Winnsboro cotton mill blues* (1979) (*North American Ballad n. 4*)
- W. Bolcon - *Quattro Rags* (1969-71)

## 10.

- . Giovedì 22 Novembre, ore 21.00, Conservatorio L. Cherubini, Firenze
- . Flauto: R. Fabbri
- . Regia del suono: A. Grego
- . Programma
- T. Tesei - *Variazione e fuga su un tema di Spontini* (2001) **[prima esecuzione assoluta]**
- M. Cesa - *Mus.ges.tea* (1979) **[prima esecuzione a Firenze]**
- G. Cresta - *Sospesi anonimi, diseredati, poeti* (2001) **[prima esecuzione assoluta]**
- M. Betta - *Fantasia* (2001) **[prima esecuzione assoluta]**
- F. Donatoni - *Midi* (1989)
- A. Greco - *Non si può entrare nel delirio con l'orologio*, per flauto sub-contrabbasso, nastro magnetico e live-electronics
- J. Hendrix - *Voodoo child*, elaborazione per flauto solo

## 11.

- . Giovedì 29 Novembre, ore 21.00, Conservatorio L. Cherubini, Firenze
- . Pianoforte: M. Bonechi
- . Programma
- G. Ustvol'skaja - *Sonata n. 5* (1986)
- A. Skrjabin - *Sonata n. 6 op. 62* (1911)
- A. Skrjabin - *Vers la flamme op. 72* (1914)
- J. M. Hauer - *Tre Studi dal 1° libro op. 22* (1922)
- A. Gentilucci - *Lo scrigno dei suoni* [prima esecuzione a Firenze]
- R. Lupi - *Unilateralità-Sintesi-Trasfigurazione* (1960)

## 12.

- . Giovedì 6 Dicembre, ore 21.00, Conservatorio L. Cherubini, Firenze
- . Quartetto di sassofoni Accademia: G. Di Bacco, sax soprano; E. Filippetti, sax contralto; G. Berardini, sax tenore; F. Paoletti, sax baritono
- . Programma
- H. Cowell - *Sailor's Hornpipe* (1952)
- H. Pousseur - *Vue sur les jardins interdits* (1973) [prima esecuzione a Firenze]
- M. Ignelzi - *Variationen über das Weihnachtslied « Schlaf, mein Kindlein »* (2001) [prima esecuzione assoluta]
- K. Weill - *Eine kleine Dreigroschenmusik* (1929)
- T. Monk-C. Williams - *Round Midnight* (1944), arrangiamento del Quartetto Accademia
- G. Gershwin - *Medley di canzoni*, arrangiamento di Mark Watter

## 13.

- . Giovedì 13 Dicembre, ore 21.00, Conservatorio L. Cherubini, Firenze
- . Fagotto: P. Carlini
- . Pianoforte: G. Cardini
- . Programma
- P. Hindemith - *Sonata*, per fg. e pf. (1938)
- K. Stockhausen - *In Freundschaft*, versione per fagotto (1977)
- L. Einaudi - *Due tramonti*, per fg. e pf. (1999)
- G. Cardini - *Lamento per il mio fiore perduto*, per fg. e pf. (1998)
- M. Lenzi - *Solus ipse*, per pf. (1999) [prima esecuzione assoluta]
- C. Saint-Saëns - *Sonata*, per fg. e pf. (1921)

## 14.

- . Sabato 15 Dicembre, ore 21.00, Conservatorio L. Cherubini, Firenze
- . Pianoforte: G. De Simone
- . Sax e oboe: M. Fuschetto
- . Programma
- G. De Simone - *Scarlatta*, per pf. (2000); *11 piccoli sogni*, per pf. ed elettronica (2001)
- A. Pärt - *Variationen zur gesundun von Arinuschkka*, per pf. (1977)
- P. Glass - *Metamorphosis One*, per sax, pf., tastier (1988); *Wichita Vortex Sutra*, per pf. (1988)
- G. De Simone - *Memorie elettriche*, per pf. ed elettr. (2000)
- E. Satie - *I Gymnopédie*, per ob. e pf. (1888); *Gnossienne 4*, per ob. e pf. (1891)
- G. De Simone - *Terra*, per pf. (2000)
- M. Fuschetto - *Fase Rem*, per sax, ob. ed elettr. (2001)
- M. Nyman - *The Piano, original composition for solo piano from the film by Jane Campion* (1992)
- M. Fuschetto - *a Sud delle nuvole*, per sax, ob., pf., elettr. (2001)

## 15.

- . Giovedì 20 Dicembre, ore 21.00, Conservatorio L. Cherubini, Firenze
- . *Progetto Lokshen*
- . Clarinetto: A. Arieli
- . Sax tenore e baritono: S. Bartolini
- . Voce e flauto: E. Fink
- . Chitarra: A. Francolini
- . Programma
- Musiche ispirate alla tradizione ebraica; arrangiamenti di Amit Arieli*