

ANNO 2000

1.

. Giovedì 12 Ottobre, ore 21.00, Conservatorio L. Cherubini, Firenze

. *Concerto dei Fondatori*

- . Pianoforte: G. Cardini
- . Flauto: R. Fabbriciani
- . Performer: A. Mayr
- . Soprano: L. Poli
- . Chitarra: V. Saldarelli
- . Clarinetto: C. Scarponi
- . Programma

-A. Hovhanness - *Lament*, per clarinetto (1967)

-F. Mencherini - *Notturmo volgare*, per clarinetto (1982) [prima esecuzione a Firenze]

-A. Mayr - *3 minuti, azione crono fonica* (1993)

-A. Piazzolla - *6 Etudes Tanguistiques*, per flauto (1987)

-V. Saldarelli - *Canzone Cromatica*, per chitarra (2000) [prima esecuzione assoluta]

-S. Bussotti - *Lachrimae*, per voce (1978)

-G. Cardini - *Waltz on a Song by Louis Alter* ("You turned the tables on me"), per pianoforte (1998) [prima esecuzione a Firenze]

-G. Shearing - *Piano Interpretation of "What are you doing the rest of your life?"* (Bergman-Legrand) (1969)

-G. Cardini - *Collage Luna*, per pianoforte (1996); *Canção para Ieda*, per pianoforte (2000) [prima esecuzione a Firenze]

2.

. Giovedì 19 Ottobre, ore 21.00, Conservatorio L. Cherubini, Firenze

- . GamoGiovani
- . Soprano: E. Pontini
- . Clarinetto: S. Grandi
- . Pianoforte: G. Morozzi
- . Programma

-C. Ives - *Memories* (1897); *Two Little Flowers* (1921)

-A. Copland - *Old American Songs: "The Boatmen's Dance"; "I Bought Me a Cat"* (1950-52)

-G. Gershwin - *The man I love* (1924); *Embraceable You* (1930); *Someone to Watch Over Me* (1926); *I've Got a Crush on You* (1930)

-D. Milhaud - *Duo concertante*, per cl. e pf. (1956)

-F. Poulenc - *Sonata*, per cl. e pf. (1962)

3.

. Giovedì 26 Ottobre, ore 21.00, Conservatorio L. Cherubini, Firenze

- . Pianoforte: G. Gaslini
- . Programma

-*America chiama Europa, dal Blues al Song all'Avanguardia* - Musiche di Ayler, Coltrane, Ellington, Gaslini, Gershwin, Jarrett, Joplin, Monk, Rollins, Waller, Weill

4.

- . Giovedì 2 Novembre, ore 21.00, Conservatorio L. Cherubini, Firenze
- . elastiko spazio sonoro contemporaneo
- . Sassofono: D. Carraresi
- . Flauto: A. Baracchi
- . Soprano: M. Benvenuti
- . Clarinetto: C. Failli
- . Pianoforte: H. Hinohara
- . Violino: L. Paoloni
- . Viola: C. Paoloni
- . Programma

Miniature d'America

"prima della guerra ... "

- G. Antheil - *Airplane Sonata*, per pf. (1922)
- A. Copland - *As it fell upon a day*, per sopr. fl. cl. (1923)
- E. Varèse - *Density 21,5*, per fl. (1936-46)
- C. Ives - *Sunrise*, per sopr., v.no e pf. (1926)
- L. Bernstein - *Sonata*, per cl. e pf. (1941-42)

"dopo la guerra ... "

- A. Schönberg - *Phantasy*, per v.no e pf. (1949)
- I. Stravinskij - *Three Songs from William Shakespeare*, per vc., fl., cl., v.la (1953)
- J. Cage - *da Etudes Australes*, per pf. (1974-75)
- G. Crumb - *The Sleeper*, per sopr. e pf. (1984)
- E. Carter - *Gra*, per cl. (1993)

"... un epilogo"

- D. Ellington/D. Carraresi - *Heaven-Something 'bout believing*

5.

- . Giovedì 9 Novembre, ore 21.00, Conservatorio L. Cherubini, Firenze
- . Performers: F. Michi, L. Miti
- . Programma
- Giocattoli ed altre musiche*

6.

- . Novembre Giovedì 16, ore 21.00, Conservatorio L. Cherubini, Firenze
- . Clarinetto: C. Scarponi
- . Pianoforte: G. Cardini
- . Programma
- J. Cage - *Sonata for Clarinet* (1933)
- S. Joplin - *Due Ragtime* (trascr. Dieter H. Förster) (1933): *The Strenuous life; Maple Leaf Rag*, per cl. e pf.
- S. Bussotti - *Due Ballabili per pianoforte*, con clarinetto (1937-83)
- H. Cowell - *Six Casual Developements*, per cl. e pf. (1949)
- L. Berio - *Lied*, per cl. (1983)
- R. Edwards - *Kumari*, per pf. (1980) **[prima esecuzione a Firenze]**
- A. Copland - *Concerto*, per cl. e orch. d'archi (1948) versione per cl. e pf. dell'Autore

7.

- . Giovedì 23 Novembre, ore 21.00, Conservatorio L. Cherubini, Firenze
- . Soprano: E. Garnier
- . Pianoforte: E. Torquati
- . Programma
- A. Zemlinski - *Fantasiën über Gedichte von Richard Dehmel op. 9*, per pf. (1898-1900)
- R. Strauss - *Vier Letzte Lieder*, per vc. e pf. (1948)
- A. Berg - *Sonata op. 1*, per pf. (1905)
- R. Strauss - da *Salome: recitativo e scena finale*, per vc. e pf. (1905)

8.

- . Giovedì 30 Novembre, Ore 21.00, Conservatorio L. Cherubini, Firenze
- . Flauto: R. Fabbriciani
- . Pianoforte: L. Baldelli
- . Programma
- L. Liebermann - *Sonata op. 23*, per fl. e pf. (1988) [prima esecuzione a Firenze]
- P. Glass - *Serenade*, per fl. (1969)
- E. Carter - *Scrivo in Vento*, per fl. (1991) [prima esecuzione a Firenze]
- A. Tzanou - *Anagramma*, per fl. (1998-99) [prima esecuzione a Firenze]
- T. Fukui - *A color song on B*, per fl. (1994) [prima esecuzione a Firenze]
- F. Donatoni - *Fili*, per fl. e pf. (1981)

9.

- . Giovedì 7 Dicembre, ore 21.00, Conservatorio L. Cherubini, Firenze
- . Pianoforte: G. Morozzi
- . Flauto: A. Baracchi
- . Viola: E. Rosadini
- . Programma
- F. Rzewski - *Da North American Ballads (1978-79): 1) Dreadful memories; 2) Which side are you on? 3) Down by the riverside*
- C. Ives - *Sonata n. 2 Concord, Mass., 1840-1860 II° ed. (1921)*

10.

- . Giovedì 14 Dicembre, ore 21.00, Conservatorio L. Cherubini, Firenze
- . elastiko spazio sonoro contemporaneo
- . Tenore: S. Fiore
- . Flauto: A. Baracchi
- . Soprano: M. Benvenuti
- . Clarinetto: C. Failli, M. Ortolani
- . Pianoforte/Clavicembalo: H. Hinohara
- . Violino: L. Paoloni
- . Viola: C. Paoloni
- . Violoncello: G. Lippi
- L. Berio - *O King*, per vc. e cinque strum. (1968)
- F. Donatoni - *Clair, due pezzi* per cl. (1980)
- H. Hinohara - *Commos, una scena da Antigone*, per vc., v.no e pf. (1997) [prima esecuzione a Firenze]
- G. Kurtág - *Hommage à R. Sch. Op. 15d*, per cl., v.la e pf. (1975-90)
- O. Messiaen - *La mort du Nombre*, per sopr., ten., v.no e pf. (1931)
- U. De Angelis - *Tre canti op. 35*, per vc. e sei strum. (1968)
- S. Bussotti - *Tenore di forza, tenore d'affetti*, poemi per ten. con accompagnamento di pf. (1970-95) [prima esecuzione assoluta]
- L. Dallapiccola - *Due liriche di Anacreonte*, per vc., cl. piccolo, cl., v.la e pf. (1944-45)