

# ANNO 1999

## 1.

- . Sabato 16 Ottobre, ore 21.00, Conservatorio L. Cherubini, Firenze
- . *Suono Segno Gesto Visione*
- . Pianoforte: D. Lombardi, S. Bussotti, G. Cardini, G. Chiari
- . Programma
- D. Lombardi - *Mitologie 2*, per pianoforte e liquid crystal display (1999) **[prima esecuzione assoluta]**
- G. Cardini - *Paesaggio marino al tramonto con barca e grande nuvola nera, una fotografia di Enzo Della Monica musicata per pianoforte, con proiezione di diapositiva* (1998); *Tre danze* (1997): *Bossa Nova, Vecchio Slow, Piano Rock* **[prima esecuzione assoluta]**
- S. Bussotti - *Impromptu Cloarec, Claviers Poetiques* (1998) (primo Improvviso assoluto per il G.A.M.O.) **[prima esecuzione assoluta]**
- G. Chiari - *Gesti sul piano, solo per la mano destra* (1963) **[prima esecuzione assoluta]**

## 2.

- . Giovedì 21 Ottobre, ore 21.00, Conservatorio L. Cherubini, Firenze
- . *Progetto America 1: La Musical Comedy americana*
- . Ensemble Michelangelo: violini M. Lorenzini e C. Panariello; viola F. Flaminio; violoncello J. Luciani; contrabbasso G. Zorn
- . Pianoforte: M. Vavolo
- . Voce: F. Nepon
- . Programma (Adattamenti di M. Vavolo)
- Ouverture - Fiddle-Fiddle* (L. Anderson)
- Show Boat* (1927) - *Can't help lovin' dat man* (J. Kern)
- Funny Face* (1927) - *'S wonderful* (G. Gershwin)
- Roberta* (1933) - *Smoke gets in your eyes* (J. Kern)
- Oklahoma* (1943) - *The surrey on the fringe on top* (R. Rodgers)
- Babes in arms* (1937) - *My Funny Valentine* (R. Rodgers)
- Seven brides for seven brothers* (1953) - *Suite* (G. De Paul)
- West side story* (1957) - *Somewhere* (L. Bernstein)
- The sound of music* (1959) - *My favorite things* (R. Rodgers)
- Hello, Dolly* (1963) - *Hello Dolly* (J. Herman)
- A little night music* (1973) - *Send in the clowns* (S. Sondheim)
- Evita* (1976) - *Don't cry for me, Argentina* (A. Lloyd Webber)

## 3.

- . Giovedì 28 Ottobre, ore 21.00, Conservatorio L. Cherubini, Firenze
- . *Progetto America 2*
- . Ensemble Octandre
- . Percussioni: S. Bussoli, A. Farì, G. Pezzoli, G. Salbego
- . Chitarra: A. Orsi
- . Pianoforte e perc.: E. Salbego
- . Clarinetto e perc.: G. Tirincanti
- . Programma
- L. Harrison/J. Cage - *Double Music*, per quartetto di percussioni (1941)
- J. Cage - *First Construction*, per quartetto di percussioni (1939)
- J. Cage - *Second Construction*, per quartetto di percussioni (1941)
- G. Crumb - *Mundis Canis*, per chitarra e percussione (1999) **[prima esecuzione a Firenze]**
- T. Riley - *In C* (1964)

#### 4.

- . Mercoledì 3 Novembre, ore 21.00, Conservatorio L. Cherubini, Firenze
- . *Progetto America 3*
- . Violino: D. Conti
- . Flauto: R. Fabbriciani
- . Pianoforte: G. Cardini
- . Percussione : J. Faralli
- . Programma
- J. Cage - *Two 4*, per violino e pianoforte (1991) [prima esecuzione a Firenze]
- M. Feldman - *Why Patterns?* per flauto, pianoforte e percussione (1978) [prima esecuzione a Firenze]

#### 5.

- . Sabato 6 Novembre, ore 21.00, Conservatorio L. Cherubini, Firenze
- . *Progetto America 4*
- . GamoGiovani
- . Pianoforte: E. Torquati
- . Programma
- C. Ives - *The Anti-Abolitionist Riots in the 1830's and 1840's*
- E. Cowell - *The Voice of Lir*, da "Three Irish Legends" (1912)
- S. Barber - *Excursions op. 20* (1944)
- A. Copland - *Variations* (1930)
- M. Feldman - *Intermission 5* (1952)
- J. Cage - *In a Landscape* (1948)
- J. Adams - *China Gates* (1977)
- T. Riley - *Keyboard Studies* (1964)

#### 6.

- . Sabato 13 Novembre, ore 21.00, Conservatorio L. Cherubini, Firenze
- . *Progetto America 5*
- . Soprano: F. Della Monica
- . Percussione: J. Faralli
- . Programma
- V. Thomson - *Five Phrases from the Song of Salomon*, per voce e percussione (1924)
- J. Cage - *Experiences II*, per voce sola (1945-48)
- J. Cage - *Solo for Voice 2*, versione con nastro magnetico (1960)
- M. Feldman - *The King of Denmark*, per percussione (1964)
- J. Cage - *The Wonderful Widow of Eighteen Springs*, per voce e pianoforte chiuso (1942), testo di James Joyce
- J. Cage - *A Flower*, per voce e pianoforte chiuso (1950)
- J. Cage - *Solo for Voice 12; Solo for Voice 43*, da *Song Books* (1970)
- M. Monk - *Knee*, per voce sola
- J. Cage - *Cartridge Music*, per percussione (1960)
- J. Cage - *Forever and Sunsmell*, per voce e percussione (1942)

#### 7.

- . Giovedì 18 Novembre, ore 21.00, Conservatorio L. Cherubini, Firenze
- . *Progetto America 6*
- . Live Electronics: Marc Trayle
- . Programma
- M. Trayle - *Talking Machine* [prima esecuzione a Firenze]
- M. Trayle - *capital Magnetic* [prima esecuzione a Firenze]

#### 8.

- . Sabato 20 Novembre, ore 21.00, Conservatorio L. Cherubini, Firenze
- . *Progetto America 7*
- . Pianoforte acustico, pianoforte elettronico e suoni elettronici: Alvin Curran
- . Programma
- A. Curran - *Endangered Species (Specie in via d'estinzione)*, Solo performance (1995) [prima esecuzione a Firenze]

## 9.

. Giovedì 2 Dicembre, ore 19.00, Conservatorio L. Cherubini, Firenze

. *Maratona di Musica Italiana Contemporanea*  
Programma

B. Vignudelli, soprano - E. Benvenuti, pianoforte:

-L. Dallapiccola - *Quattro liriche, di Antonio Machado* (1948)

-A. Benvenuti - *Fiore d'arancio, su tre poesie di Eugenio Montale* (1959)

-C. Boncompagni - *Fatale (Karla), su testo di Marco Palladini* (1999) [prima esecuzione assoluta]

E. Benvenuti, pianoforte:

-A. Benvenuti - *Sei di Aprile* (1988)

C. Failli, clarinetto

-H. Hinohara - *Il cigno pesarese, due fantasie per uno o più clarinetti* (1999): *I ... del Sole; II ... delle Muse* [prima esecuzione a Firenze]

P. Somigli, pianoforte:

-F. Sifonia - *Piccola musica per pianoforte* (1963)

-G. Bonamici - *Meditazione prima* (1969)

-P. Renosto - *Pagina III* (1983)

A. Baracchi, flauto:

-G. Scelsi - *Pwyll* (1954)

-L. Berio - *Pagina III* (1983)

M. Bonechi, pianoforte:

-R. Lupi - *4 Aforismi* (1943)

-U. De Angelis - *Song for him* (1971)

-M. Bonechi - *Les silences des questions* (1987) [prima esecuzione a Firenze]

ORE 21.00

L. Poli, voce recitante; E. Benvenuti, pianoforte:

-S. Bussotti - *Estratti da Pièces de chair II* (1958-60)

A. S. Giunta, soprano; M. Castellano, pianoforte:

-S. Bussotti - *Un poema del tasso* (1957)

-S. Bussotti - *Divinité, su testo di Man Ray* (1993) [prima esecuzione a Firenze]

-R. Riccardi - *Due Sonetti* (1985; 1999) [prima esecuzione a Firenze]

-M. Lenzi - *Senza titolo III* (1993) [prima esecuzione a Firenze]

-L. Berio - *Quattro canzoni popolari* (1952)

C. Scarponi, clarinetto:

-F. Mencherini - *Crazy jay blue* (1985)

-E. Correggia - *Samek* (1983)

-B. Bartolozzi - *Collage* (1973)

-D. Anzagli - *Due Studi da concerto* (1983)

-A. Gottardo - *Chant à danse pour Arlequin* (1984)

E. Cecchi Fedi, soprano ; H. Hinohara, pianoforte:

-M. Cardì - *... Plena timoris amor* (1998) [prima esecuzione assoluta]

R. Fabbriani, flauto; G. Cardini, pianoforte:

-G. Giani-Luporini - *Genesi, per flauto* (1972)

-F. Cioci - *Atmosphères, per flauto e pianoforte* (1986)

-S. Sciarrino - *Come vengono prodotti gli incantesimi? per flauto* (1985)

-R. Pezzati - *Per Giorgio, notturno per pianoforte* (1999) [prima esecuzione assoluta]

-F. Donatoni - *Nidi, due pezzi per ottavino* (1979)

M. Castellano, pianoforte:

-R. Mirigliano - *Come un soffio* (1983)

-F. Pennisi - *In un foglio* (1983)

-M. Castellano - *da Esercizi lenti: n. 6*

## 10.

. Venerdì 3 Dicembre, ore 19.00, Conservatorio L. Cherubini, Firenze

. *Maratona di Musica Italiana Contemporanea*

. Programma

P. De Felice, pianoforte:

-C. Togni - *Aforisma* (1985)

-N. Castiglioni - *In principio era la danza* (1989)

-G. Bosco - *Foglio d'album*

-P. De Felice - *Argo Sibilla L'Oracolo di Delfi*, prt pf. e piccole percussioni (1999) Percussionista: R. Moschettini

K. Shigetoh, sopr., H. Hinohara, pf., A. Baracchi, fl., C. Paoloni, viola

-C. Prospero - *Cinque strofe dal greco* (1950)

-R. Luciani - *Due liriche*, su testi di Ferruccio Masini (1953)

-M. Ruffini - *Silentium*, su testo di Osip Mandel'stam (1998)

G. Morozzi, pianof.

-P. L. Zangelmi - *Saluti agli amici* (1987)

-P. Castaldi - *Grid* (1969)

-R. Vaglini - *Toccata lentissima* (1992)

-M. Igelzi - *Kindervariationen* (1996-99)

D. Venturi, fisarmonica

-S. Di Gesualdo - *Improvvisazione n.1* (1973)

E. Pontini, soprano

-G. Manzoni - *Estremità*, su testo di Franco Leonetti (1983)

-V. Bucchi - *Lettres de la religieuse portugaise* (1970)

R. Fabbriani, flauto

-L. Nono - *Das atmende Klarsein* (Fragment) (1982)

-D. Minciacchi - *Cimeli zoomorfi*

P. Grossi

-*Pigrodeliri*, parole e musica di P. Grossi

M. Vavolo, pf., S. Scarinzi, voce

-M. Vavolo - *Ellingtoniana* (1999) **[prima esecuzione assoluta]**

V. Saldarelli, chit.

-A. Clementi - *12 Variazioni* (1980)

-A. Gentilucci - *Nel flusso del tempo*

-A. Company - *Inno e Ricerzare cromatico* (1999); *Die Welt von Gestern* (1977) **[prime esecuzioni assolute]**

-G. Petrassi - *Nunc* (1971)

A. Mayr

-*Proposta sonora 7* per nastro magnetico (1967)

F. Michi

-*Oh!* 5 pezzi brevi per nastro magnetico

G. Frontero

-*Studies-Voces*, per nastro magnetico (1999) **[prima esecuzione assoluta]**