

# ANNO 1995

## 1.

- . Mercoledì 18 Ottobre, ore 21.00, Sala del Buonomore, Conservatorio L. Cherubini, Firenze
- . Soprano: F. Della Monica
- . Pianoforte: D. Lombardi
- . Percussioni: J. Faralli e F. Gianfriddo
- . Programma
- J. Cage - *Solo for voice n. 1* (1958); *A Flower* (1950); *Experiences II* (1945-48); *The Wonderful Widow of Eighteen Springs* (1942); *Antiphones* (1983); *Forever and Sunsmell* (1942)
- D. Lombardi - Da: *“Per Agata Smeralda come Alice dietro lo specchio”* (1984): *Jabberwocky*; *Vocalizzo*; *Tweedledum e Tweedledee*; *Hush-a-by-lady*; *Mesostico finale*

## 2.

- . Giovedì 26 Ottobre, ore 21.00, Sala del Buonomore, Conservatorio L. Cherubini, Firenze
- . Pianoforte: G. Sacchetti
- . Programma
- P. Hindemith - *Sonata n. 1* (1936)
- D. Šostakovič - *Sonata n. 2* (1943)

## 3.

- . Giovedì 2 Novembre, ore 21.00, Sala del Buonomore, Conservatorio L. Cherubini, Firenze
- . Soprano: E. Castriota
- . Pianoforte: H. Hinohara e M. Bonechi
- . Tromba: M. De Novellis
- . Programma
- H. Hinohara - *Tre canzonette di Aldo Palazzeschi*, per sopr. e pf. (1990)
- L. Berio - *Sequenza III*, per voce sola (1966)
- J. Hoffman - *L'immensità dell'attimo*, per sopr. e pf. (1995), *tre canti da poesie di M. Luzi: 1. L'immensità dell'attimo, 2. Fragilità, 3. Natura* [prima esecuzione assoluta]
- L. Bernstein - *I Hate Music! (A Cycle of Five Kid Song)*, per sopr. e pf. (1943)
- K. Stockhausen - *Tierkreis, dodici melodie dello Zodiaco* per tromba e pf. (1975-76)
- M. Bonechi - *Phoenix II*, per tr. e pf. (1994) [prima esecuzione a Firenze]

## 4.

- . Giovedì 9 Novembre, ore 21.00, Sala del Buonomore, Conservatorio L. Cherubini, Firenze
- . Pianoforte: G. Morozzi
- . Programma
- C. Ives - *Three Page Sonata* (1905)
- A. Copland - *Piano Sonata* (1939-41)
- C. Corea - *Children's Songs* (1971-80)

## 5.

- . Mercoledì 15 Novembre, ore 21.00, Sala del Buonomore, Conservatorio L. Cherubini, Firenze
- . Quintetto a Fiati Miró: M. Marasco flauto, R. Calvi oboe, M. Ortolani clarinetto, P. Carlini fagotto, P. Faggi corno
- . Programma
- S. Barber - *Summer Music op. 31* (1956)
- A. Cavallari - *Quintetto* (1993)
- E. Carter - *Woodwind Quintet* (1948): *Allegro - Allegro giocoso*
- F. Zappa - *Time's Beach II e III* (1985)
- J. Cage - *Music for Winds* (1938), *Trio, Duo, Quintet*

## 6.

. Giovedì 23 Novembre, ore 21.00, Sala del Buonomore, Conservatorio L. Cherubini, Firenze

- . GamoGiovani
- . Flauto: A. Baracchi
- . Pianoforte: H. Hinohara
- . Programma

-C. Debussy - *Syrinx*, per fl. Solo (1913)

-M. Bortolotti - *Tre movimenti*, per fl. e pf. (1961)

-S. Belimov - *The Song of Morrow Awakening*, per fl. e pf. (1989)

-S. Bussotti - *Accademia*, per fl.solo (1981)

-E. Varèse - *Density*, per fl. solo (1936)

### GAMO ENSEMBLE<sup>1</sup>:

-M. Ligabue - *Miroirs*, per quindici strumenti (1993), dir. F. Nardi [prima esecuzione assoluta]

-A. Russo - *Sciame dei tuoi pensieri*, per quattordici strumenti (1995), dir. G. Varoli [prima esecuzione assoluta]

## 7.

. Giovedì 30 Novembre, ore 21.00, Sala del Buonomore, Conservatorio L. Cherubini, Firenze

- . Quartetto di Firenze: Daniele Giorgi violino, P. Ricci viola, L. Provenzani violoncello, Damiano Giorgi pianoforte
- . Flauto: A. Baracchi
- . Clarinetto: C. Failli
- . Violino secondo: M. Pistelli
- . Harmonium: M. Ignelzi

-J. Strauss Jr.-A. Webern - *Schatzwalzer op. 418*, per quartetto d'archi, pianoforte e harmonium

-J. Strauss Jr.-A. Berg - *Wein, Weib und Gesang op. 333*, per quartetto d'archi, pianoforte e harmonium

- J. Strauss Jr.-A. Schönberg - *Rosen aus dem Süden*, per quartetto d'archi, pianoforte e harmonium

- J. Strauss Jr.-A. Schönberg - *Kaiserwalzer op. 437*, per flauto, clarinetto, quartetto d'archi e pianoforte

-A. Schönberg-A. Webern - *Kammersymphonie op. 9*, per flauto, clarinetto, violino, violoncello e pianoforte

## 8.

. Giovedì 7 Dicembre, ore 21.00, Sala del Buonomore, Conservatorio L. Cherubini, Firenze

. *Omaggio a Pierre Schaeffer*<sup>2</sup>

. Programma

-P. Schaeffer - *Cinq études de bruits* (1948) ; *Études aux sons animés* (1958-71) ; *Le trièdre fertile* (musica elettronica)

-P. Schaeffer-P. Henry - *Symphonie pour un homme seul* (musica elettronica)

## 9.

. Giovedì 14 Dicembre <sup>3</sup>, ore 21.00, Sala del Buonomore, Conservatorio L. Cherubini, Firenze

- . Soprano: L. Poli; D. Debolini
- . Tenore: G. Fabbrini
- . Strumentisti dell' ORT-Orchestra della Toscana
- . Dir. G. Bruno
- . Programma

-A. Benvenuti - *Night Club*, Suite dell'opera

---

<sup>1</sup> A. Baracchi flauto, M. Gironi oboe, G. Alonia clarinetto, L. Lumanchi fagotto, F. Meucci corno, D. Meacci tromba, B. Signori trombone, L. Marino percussioni, S. Zagara celesta, L. Papeschi arpa, E. Longo pianoforte, A. Berardi violino, D. Nardella violino, S. Salvadori viola, C. Meldolesi violoncello, F. Tomei contrabbasso.

<sup>2</sup> In coproduzione con il Centro Tempo Reale e in collaborazione con l'Istituto Francese di Firenze. A cura di F. Giomi e M. Ligabue. Presentazione di L. Camilleri.

<sup>3</sup> In coproduzione con l'ORT-Orchestra della Toscana

## 10.

. Giovedì 21 Dicembre, ore 21.00, Sala del Buonomore, Conservatorio L. Cherubini, Firenze

. Violino: Vismara; J. Hamza

. Viola: F. De Melis

. Violoncello: C. Pezzati

. Pianoforte: E. Tasselli

. *Florentinisches Tagebuch*

-R. Pezzati - *Quattro fogli*, per due violini e viole (1974); *Sonata*, per pf. (1965); *Sonatina*, per violino, violoncello e pf. (1980)

-R. Lupi - *Sei studi*, per pf. (1943); *Varianti*, per violino e pf. (1944); *Dodici ricercari in forma di zodiaco*, per violoncello e pf. (1965-66)