

ANNO 1994

1.

- . Giovedì 6 Ottobre, ore 21.00, Sala Vanni, Piazza del Carmine, Firenze
- . Gruppo mikro - Zurigo: Clarinetto: A. Müller, Pianoforte: M. Imholz
- . Programma:
 - R. Irman - *Passacaglia*, per clarinetto in La
 - D. Jordi - *Chromatische Fantasien*, per clarinetto e pianoforte; *TAO*; *sinkender Horizont*
 - M. Imholz - *3 Klavierstücke*
 - A. Zimmerlin - *Gänge*, per clarinetto in Si bem.
 - D. Jordi - *Chromatische Fantasien*, per clarinetto e pianoforte; *granum sinapsis*
 - M. Wehrli - *Klavierstück IV*
 - M. Imholz - *4 Klarinettenstücke*
 - D. Jordi - *Chromatische Fantasien*; *Wendung*; *Rosenkreutz*

2.

- . Giovedì 13 Ottobre, ore 21.00, Sala Vanni, Piazza del Carmine, Firenze
- . GamoGiovani
- . Soprano: K. Shigetoh
- . Pianoforte: H. Hinohara
- . Programma
 - A. Schönberg - da *Das Buch der hängenden Gärten nr. 1, 3, 11*; da *Gurrelieder Lied der Waldtaube*
 - A. Berg - da *Sieben frühe Lieder Schilflied, Die Nachtigall, Traumgekrönt, Liebesode*
 - A. Nesti - *S'avvia tra i muri, è preda della luce* (su testo di Mario Luzi) **[prima esecuzione assoluta]**
- Cálamus Ensemble (clarinetti): A. Chiuchiolo, L. Stevenin, F. Valtemara, P. De Gasperi
- M. Carles - *Prélude et danse*
- A. Uhl - *Divertimento; Allegro, Andante, Allegro*
- A. Piazzolla - *Tema di Maria*
- P. Harvey - *Quartet; Prelude, Valzer, Scherzo, Toccata e Fuga*

3.

- . Giovedì 20 Ottobre, ore 18.00, 21.00, Sala Vanni, Piazza del Carmine, Firenze
- . *Musica ex machina* - Rassegna dei centri di musica elettronica dei Conservatori italiani
- . Programma

Ore 18.00:

- M. Biscarini - *Trio*, per violino solo e live-electronics (violino: V. Corvino)
- A. Saba - *Scie*, per tromba e live computer (registrazione)
- V. Vezzani - *Intuizioni*, per nastro
- J. Cage/G. Parri - *Imaginary Landscape nr.5*, per nastro
- S. Taglione - *Tensione degli archi*, per nastro
- L. Pagliei - *Frammento da Il deserto fiorito*, per nastro
- A. Brancucci - *Variazioni*, per nastro
- S. Scarani - *Crisalidi*, per flauto e suoni sintetici (registrazione)
- G. Verga - *Continuum*, per nastro
- P. Pandolfo - *Allologie Lalologiche*, per nastro
- G. Viario - *Varianti*, per nastro
- G. Angelici - *Schegge*, per nastro
- G. Cospito - *Teogonia Ellittica*, per nastro

Ore 21.00:

- M. C. De Amicis - *Procedura timbro*, per voce, nastro e live-electronics (voce: P. Ruggero)
- P. Polotti - *Intrecci*, per nastro
- D. Tosato - *Dadi*, per nastro
- C. Citterio - *Procedimenti elettronici*, per nastro
- R. Cacciola - *Inner Dream*, per voce, tape electronics e live electronics (registrazione)
- L. Pavan - *Murales*, per nastro
- P. Coggio - *Esplorazione sul nome Francesca*, per nastro
- E. Benacquista - *Attraverso il rumore*, per nastro
- A. De Luca - *Spazi microtonali*, per nastro
- R. Kenofsky - *Start 1*, per sassofono, violino e nastro
- D. Meacci - *Solitude*, per nastro

- C. Tornaboni - *Parum III*, per cr., live electronics e nastro
- K. Stockhausen - *Spiral*, per strumento solista e radio ad onde corte; realizzazione di G. Acito 1
- M. Serra - *Tityrus*, per soprano e nastro (soprano: M. Spano)

4.

- . Sabato 29 Ottobre, ore 21.00, Sala Vanni, Piazza del Carmine, Firenze
- . Musiche per ottoni, quartetto di ottoni dell'Orchestra Giovanile Italiana
- . Trombone: V. Globokar
- . Tromba: M. Pierobon e E. Valet
- . Corno: G. Calabrese
- . Tuba: A. Coschina
- . Programma
- V. Globokar - *Prestop II*, per trbn. e live-electronics; *Moteur a trios tons* (da "Laboratorium"), per trb., trbn. e tb.;
- Corporel*, per un corpo; *Dos à dos*, per trb. e trbn.; *Vases communicants*, per trbn. e tb.;
- Cri des Alpes*, per corno delle Alpi; *Discours VII*, per quintetto di ottoni

5.

- . Giovedì 3 Novembre, ore 21.00, Sala Vanni, Piazza del Carmine, Firenze
- . Pianoforte: S. I. Bartoli
- . Programma
- F. Busoni - *Fantasia nach J. S. Bach*; *Elegie nr. 3 "Meine Seele bangt und hofft zu Dir"* (Choralvorspiel); *Elegie nr. 7 „Berceuse“*
- A. Casella - *A notte alta*
- G. F. Malipiero - *Preludi autunnali*; *Omaggi*; *Barlumi*

6.

- . Giovedì 10 Novembre, ore 21.00, Sala Vanni, Piazza del Carmine, Firenze
- . Quintetto Scarponi: clar. C. Scarponi, violino P. Scarponi e G. Scarponi, viola L. Moretti, violonc. I. Scarponi
- . Programma
- A. Peruzzi - *Alle fonti del Clitumno* (concerto per cl. e quartetto d'archi) **[prima esecuzione assoluta]**
- P. Arcangeli - *Illa et antilla*, per cl., 2 vl. e vc. **[prima esecuzione assoluta]**
- S. Sciarrino - *Quintettino n. 1*, per cl. e quartetto d'archi
- J. Brahms - *Quintetto op. 115 in si minore: Allegro-Adagio-Andantino-Presto non assai ma con sentimento-Con moto*

7.

- . Novembre Giovedì 17, ore 21.00, Sala Vanni, Piazza del Carmine, Firenze
- . Pianoforte: F. Vichi
- . Programma
- O. Messiaen - *Ile de feu 1*; *Ile de feu 2*
- A. Schönberg - *6 Klavierstücke op. 19*
- M. Ravel - *Gaspard de la Nuit*
- L. Berio - *6 Encores*; *Sequenza IV*
- S. Sciarrino - *De la Nuit*

8.

- . Novembre Giovedì 24, ore 21.00, Sala Vanni, Piazza del Carmine, Firenze
- . Flauto: R. Fabbriciani
- . Pianoforte: G. Cardini
- . Percussioni: J. Faralli e M. Mangani
- . Programma
- M. Kagel - *An Tasten*, per pf.; *Rrrrrr... 3 duo*, per 2 percussionisti: *Ruff*, *Ranz de vaches*, *Railroad drama*
- M. Kagel - *MM51. Ein Stück Filmmusik für Klavier*; *Phantasiestück*, per fl. e pf.

9.

- . Giovedì 1 Dicembre, ore 21.00, Sala Vanni, Piazza del Carmine, Firenze
- . Percussioni: J. Faralli
- . Soprano: F. Della Monica
- . M. Mangani, F. Poli, M. Macchi e F. Gianfriddo percussioni
- . Programma
- J. Cage - *Imaginary Landscape nr. 4*, per 12 radio, 24 esecutori e direttore; *Forever and Sunsmell*
- T. de Leeuw - *Midare*, per marimba
- V. Thomson - *Five Phrases from the Song of Solomon*
- Y. Taira - *Monodrame*
- R. S. Brindle - *Orion M 42*
- E. Carter - da "*Eight Pieces for 4 tympani*": *recitative, canto, saeta, march*
- J. Cage/L. Harrison - *Double Music*

10.

- . Giovedì 9 Dicembre, ore 21.00, Sala Vanni, Piazza del Carmine, Firenze
- . *Opere elettroacustiche di L. Berio*
- . Programma
- L. Berio - *Visage; Perspectives; Chants parallèles; Mutazioni; A-ronne*