

ANNO 1993

1.

- . Giovedì 7 Ottobre, ore 21.00, Conservatorio L. Cherubini, Sala del Buonomore, Firenze
 - . Contrabbasso: F. Grillo
 - . Programma
- F. Grillo - *Itesi* (1972), *Paperoles* (1974), *Soror mystica* (1978-79), *Latet sol in sidere* (1977), *Arcana* (1979), *Taiacis* (1981-82), *Gstüss* (1975)

2.

- . Giovedì 14 Ottobre, ore 21.00, Conservatorio L. Cherubini, Sala del Buonomore, Firenze
 - . Flauto: R. Fabbri e A. Baracchi
 - . Pianoforte: E. Bocchese
 - . Programma
- G. Kurtág - *Doloroso*, per flauto solo (1992) (ded. a R. Fabbri) [prima esecuzione a Firenze]
- J. Kondo - *Orient orientation*, per due flauti (1973) [prima esecuzione a Firenze]
- G. Petrassi - *Romanzetta*, per flauto e pianoforte (1980) (ded. a R. Fabbri)
- S. Sciarrino - *L'orizzonte luminoso di aton*, per flauto solo (1989) (ded. a R. Fabbri) [prima esecuzione a Firenze]
- I. Feld - *Introduzione, toccata e fuga*, per flauto solo (1991) (ded. a R. Fabbri) [prima esecuzione a Firenze]
- Y.-A. Matsudaira - *Zöllka*, per due flauti (1980) [prima esecuzione a Firenze]
- S. Bussotti - *Accademia*, per flauto e pianoforte (1980) (ded. a R. Fabbri)
- L. Nono - *Das atmende klarsein, per flauto basso e nastro magnetico (fragment)* (1981) (ded. a R. Fabbri) [prima esecuzione a Firenze per flauto solo]

3.

- . Giovedì 21 Ottobre, ore 21.00, Conservatorio L. Cherubini, Sala del Buonomore, Firenze
 - . Soprano: K. Shigetoh
 - . Pianoforte: H. Hinohara
 - . Sassofono: G. Nardi
 - . Programma
- G. F. Malipiero - *Le sagioni italiane*, per soprano e pianoforte (1923)
- L. Berio - *Sequenza IX bis*, per sassofono (1980)
- G. Scelsi - *3 pezzi*, per sassofono solo (1956)
- K. Stockhausen - *In Freundschaft*, per sassofono (1983)

4.

- Giovedì 28 e Venerdì 29 Ottobre, ore 21.00, Conservatorio L. Cherubini, Sala del Buonomore, Firenze
 - . Voce recitante: M. D'Amburgo e S. Lombardi
 - . Pianoforte: G. Cardini
 - . Percussioni: G. Faralli
 - . Produzione: I Magazzini
 - . Programma
- G. Cardini - *Musica per Medeamaterial*, su testo di Heiner Müller, per voce recitante e pianoforte (1988)
- G. Cardini - *O quieta e dolce mattina d'ottobre*, su testo di Robert Frost, per voce recitante, pianoforte e percussioni

5.

- . Lunedì 8 Novembre, ore 21.00, Conservatorio L. Cherubini, Sala del Buonomore, Firenze
 - . Concerto in ricordo di A. Benvenuti
 - . Presentazione: L. Pinzauti
 - . Soprano: L. Poli, E. Cecchi, K. Shigetoh
 - . Flauto: R. Fabbri
 - . Pianoforte: E. Benvenuti, G. Giannini, H. Hinohara
 - . Chitarra: A. Borghese, R. Frosali, V. Saldarelli
 - . Corno: N. Noferini
 - . Arpa: C. Duranti
 - . Programma
- A. Benvenuti - *Il pentimento di Elena*, per soprano e due pianoforti (1947) [prima esecuzione assoluta]
- *Cinque invenzioni*, per pianoforte (1955)

- *Fiore d'arancio*, per voce e pianoforte (testo di E. Montale) (1961)
- *Froborsal's trio*, per tre chitarre (1973)
- *Dominanti*, per corno (1978) **[prima esecuzione assoluta]**
- *La dernière mort d'Euridice*, dall'opera *Night Club*, per voce e pianoforte (1979-81)
- *Blues*, dall'opera *Night Club*, per pianoforte
- *Sei di aprile*, per pianoforte (1988)
- *Doppio*, per chitarra (1981)
- *Morceau (en forme de ...)*, per flauto e arpa (1977)

6.

- . Giovedì 11 Novembre, ore 21.00, Conservatorio L. Cherubini, Sala del Buonomore, Firenze
 - . Organo: A. Mayr
 - . Programma
- A. Mayr - *Partiture e sonificazioni* (1993) **[prima esecuzione assoluta]**

7.

- . Giovedì 18 Novembre, ore 21.00, Conservatorio L. Cherubini, Sala del Buonomore, Firenze
 - . In coll. con CNUCE/C.N.R. Pisa
 - . Presentazione dell'autore
- . Serata multimediale
 - . Programma
- P. Grossi - *Musica senza fine e altre cose*

8.

- . Giovedì 25 Novembre, ore 21.00, Conservatorio L. Cherubini, Sala del Buonomore, Firenze
 - . Pianoforte: M. Vavolo
 - . Programma
- S. Joplin - *The Entertainer, Bethena, The strenous life, Solace, Elite syncopation*
- J. P. Johnson - *Snowy mornin' blues*
- G. Gershwin - *Tre preludi*
- M. Vavolo - *Omaggio a Gino Paoli*, Suite su temi originali **[prima esecuzione a Firenze]**
- G. Gershwin - *Rialto ripple (Rag)*
- M. Vavolo - *Song suite*, arrangiamenti da canzoni di G. Gershwin

9.

- . Giovedì 2 Dicembre, ore 21.00, Conservatorio L. Cherubini, Sala del Buonomore, Firenze
 - . Pianoforte: M. Bonechi
 - . Programma
- O. Messiaen - *Neumes rythmiques* (1949), *Mode de valeurs et d'intensités* (1949); da *Vingt regards sur l'enfant Jesus* (1942-44): *Regard du temps, Regard de la vierge; Le courlis cendré*, dal 7° libro del *Catalogue d'oiseaux* (1956-58)
- G. Scelsi - *Quattro illustrazioni sulla metamorfosi di Visnù* (1953)
- J. Cage - *Etudes australes n. 4 e n. 10* (1974-75)
- U. De Angelis - *Sequenza dei tre re op. 51* (1982) **[prima esecuzione assoluta]**
- M. Bonechi - *Still life* (1991) **[prima esecuzione a Firenze]**