

ANNO 1991

1.

- . Sabato 5 Ottobre, ore 15.00, Parco Naturale “Poggio Valicaia”, Scandicci (Fi)
- . Flauti: F. Baronte, A. Cenci, C. Ferrari, E. Giachini, G. Giannini, V. Goglia, M. Testi, A. Vaccarone
- . Oboe: A. Natangelo
- . Clarinetti: D. Bertini, B. Calvano, S. Paglicci, M. Tarantino
- . Sassofoni: M. Anselmi, B. Coppa, A. Cori, E. Della Guerra, F. Falli, A. La Raia, F. Michi, C. Pilli, E. Rombi
- . Fagotto: G. Lecci
- . Corni: N. Noferini, L. Peruzzi
- . Tromba: S. Bartoli
- . Programma
- A. Mayr - *Echi, azione sonora ambientale per strumenti a fiato*

2.

- . Venerdì 8 Novembre¹, ore 21.00, Sala dell’Istituto Francese, Firenze
- . Flauto: R. Fabbriciani
- . Pianoforte: G. Morozzi e S. Belimov
- . Programma
- V. Uspenski - *Recitatif et Dialogue*, per flauto e pianoforte
- V. Sokolov - *Sonata per flauto e pianoforte* (1964)
- S. Belimov - *And the Sun in the Night*, per flauto e nastro magnetico
- I. Rogoliov - *Sonata n. 2 per pianoforte* (1978)
- S. Belimov - *Sonata una corda per pianoforte*

3.

- . Domenica 10 Novembre, ore 21.00, Sala dell’Istituto Francese, Firenze
- . Violoncello: C. Pezzati
- . Pianoforte: G. Morozzi e S. Da Boit
- . Programma
- P. Gekker - *Sonata per violoncello e pianoforte*
- B. Tiscenko - *Sonata n. 2 per violoncello* (1979)
- V. Uspenski - *Quattro pezzi per pianoforte*
- A. Korolyov - *Chaconne per pianoforte*

4.

- . Martedì 12 Novembre, ore 21.00, Sala dell’Istituto Francese, Firenze
- . Soprano: A. Cecchini e D. Palma
- . Violoncello: D. Puliti
- . Pianoforte: F. Corona e E. Tasselli
- . Programma
- I. Rogoliov - *Sei liriche per voce e pianoforte* (1990)
- A. Knaifel - *Monodia per soprano solo* (1968)
- A. Knaifel - *Tre pezzi dal ciclo Il cavallo sciocco*, per voce e pianoforte (1981)
- I. Rogoliov - *Adieu?*, per violoncello e pianoforte
- A. Knaifel - *Lamento*, per violoncello solo (1967)

¹ I concerti dei giorni 8, 10 e 12 Novembre fanno parte della manifestazione “Compositori oggi a San Pietroburgo”.

5.

- . Giovedì 5 Dicembre, ore 21.00, Auditorium FLOG, Firenze
 - . Coreografia: R. Gelpi
 - . Pianoforte: G. Morozzi
 - . Voce: F. Della Monica
 - . Costumi: L. Mugnai; Luci: Nina Shaw; Pannello dipinto: M. Pleger; Produzione: ENCANT
 - . Programma
- F. Della Monica-R. Gelpi - *SHE'S ASLEEP concerto di danza*; musiche di J. Cage:
The Wonderfull widow of 18 springs, per pianoforte chiuso e voce
Suite for toy piano, per pianoforte giocattolo
Solo for voice 1
Concert for piano and orchestra
In a landscape, per pianoforte solo

6.

- . Domenica 22 Dicembre, ore 21.00, Sala dell'Istituto Francese, Firenze
 - . Pianoforte: D. Lombardi
 - . Programma
- D. Lombardi - *Palindromi* (1984), per pianoforte preparato
-D. Lombardi - *Proteo* (1985), musica per 18 videoclip sul terzo capitolo di *Ulysses* di J. Joyce; versione per un pianoforte e tape (1987)
-D. Lombardi - *Tredici preludi* (1986)
-D. Lombardi - *Tecniche di volo* (1991)

7.

- . Lunedì 23 Dicembre, ore 21.00, Sala dell'Istituto Francese, Firenze
 - . Pianoforte: M. Castellano
 - . Programma
- S. Bussotti - *Integrale delle composizioni per pianoforte solo*:
Five piano piece for David Tudor (1958)
Pour Clavier (après Pieces de Chair II) (1961)
Brillante (1975)
Novelletta (1973)
Musica per amici (1957-71)
Olof Palme (1987)
Aquila imperiale (1989)
Fogli d'album (1970-84)
Catania (da *Nuit du Faune*) (1990)
Due Ballabili (1983) : *Versione dal francese ; Studia sempre*

8.

- . Venerdì 27 Dicembre, ore 21.00, Sala dell'Istituto Francese, Firenze
 - . Duo Parker-Brown: D. Parker, violoncello; H. Brown, pianoforte
 - . Programma
- C. Debussy - *Sonata: Prologue; Sérénade et Final*
-J. Harrison - *Tremolous Couplings*
-H. Brown - *5 Studies in Motion*
-A. Webern - *Drei Kleine Stücke Op. 11: Massig, Sehr bewegt, Ausserst ruhig*
-B. A. Zimmermann - *Intercomunicazione*

9.

- . Sabato 28 Dicembre, ore 21.00, Sala dell'Istituto Francese, Firenze
 - . Viola: A. Bennici
 - . Programma
- H. Pousseur - *Flexions IV* (1980)
-A. Benvenuti - *Assolo* (1972)
-G. Grisey - *Prologue* (1978)
-F. Donatoni - *Ali* (1977)
-L. Berio - *Sequenza VI* (1967)

10.

. Lunedì 30 Dicembre, ore 21.00, Sala dell'Istituto Francese, Firenze

. Soprano: M. C. Bisogni

. Pianoforte: H. Hinohara

. Programma

-C. Debussy - *Ariettes oubliées, Ariette I, Ariette II, Ariette III, Chevaux de bois, Green, Spleen*

-A. Berg - *Nacht, Schilflied, Die Nachtigall, Traumgekrönt, Im Zimmer, Liebesode, Sommertag*

Pianoforte: S. I. Bartoli

-A. Scriabin - *4 Preludi op. 22; Preludio e notturno op. 9 per la mano sinistra*

-J. Cage - *In a Landscape*

-K. H. Stockhausen - *Klavierstück IX (1954-61)*