

ANNO 1990

1.

. Martedì 23 Ottobre, ore 21.00, Sala Convegni della Cassa di Risparmio di Firenze, Firenze

. Programma

-Sylvano Bussotti *si rappresenta nella Tragedia del Tieste, da Seneca* (n. 3 delle Tredici Trame); con S. Bussotti, voce recitante e R. Fabbriani, flauto [prima esecuzione assoluta]

2.

. Martedì 23 Ottobre, ore 21.00, San Pietroburgo, Russia

•Soprano: F. Della Monica

•Pianoforte: G. Cardini

•Programma

-C. Prospero - *Toccata per orchestra d'archi*

-D. Lombardi - *Jobberwocky; (E)xtravinsky*

-S. Bussotti - *estratto da La passion selon Sade*

-G. Cardini - *Musica per Medeamaterial*

-M. Ruffini - *Immotus*

3.

. Venerdì 26 Ottobre, ore 18.00 - 23.00, Sala Convegni della Cassa di Risparmio di Firenze, Firenze

. *Panorama Elettronico*, a cura di L. Camilleri e A. Mayr

. Programma

Ore 18.00

-T. Dawson - *Concerto Grosso*

-C. Roads - *Nscor*

-M. Milani - *Octofonia*

-A. Mayr - *Octo in primis*

Ore 19.00

-L. Camilleri - *Web*

-B. Hambraeus - *Tides*

-H. Lecaine - *99 Generation*

-H. Lecaine - *Invocation*

-T. Hauksson - *Sonata*

Ore 20.00

-P. Grossi - *Sound Life 1*

-S. Beck - *Improvisation sur Magritte*

-J. Dashow - *Sequence Symbols*

-H. Davies - *Spring Song*

-D. Keane - *Labyrinth*

Ore 21.00

-O. Sala - *Elektronische Impression 6*

-G. M. Koenig - *Funktion Grun*

-B. Truax - *Riverrun*

-F. Nardi - *Progetto II*

-L. Goethals - *Pluriversum*

Ore 22.00

-F. Giomi e M. Ligabue - *BoxVox II*

-D. Smalley - *Darkness after time's colours*

-J. S. Body - *Musik Dari Jalan*

-S. Montague - *Scythia*

-C. Stratoudakis - *A May of 20 Mays*

-A. Vinao - *Go*

4.

- . Martedì 30 Ottobre, ore 17.00, Sala Convegni della Cassa di Risparmio di Firenze, Firenze
- . GamoGiovani
- . M. Verrazzani, flauto
- . Programma
- C. Debussy - *Syrinx* (1912)
- A. Honegger - *Danse de la chèvre* (1932)
- D. Kapsomenos - *Preludio-Fantasia* (1986)
- D. Zanetovich - *Aube* (1984)
- P. Hindemith - *Acht Stücke* (1929)

5.

- . Martedì 30 Ottobre, ore 21.00, Sala Convegni della Cassa di Risparmio di Firenze, Firenze
- . Flauto: R. Fabbriciani
- . Programma
- B. Maderna - *Musica su due dimensioni*, per flauto e nastro (1952)
- U. De Angelis - *Solo-Cadenza*, per flauto in Sol (1972)
- P. Renosto - *Tane*, per ottevino e flauto basso (1982)
- L. Chailly - *Studio-Variazioni* (1981)
- A. Benvenuti - *Cadenza sospesa* (1981)
- G. Coral - ... *Questo soffio vano* ... (1983)
- P. Arcà - *Storm* (1987)
- G. Manzoni - *Percorso H* (1987)
- F. Razzi - *Solo*, da *Protocolli* (1989)
- E. Morricone - *Cadenza*, per flauto e nastro (1989)
- J. Cage - *Mesostic Re Roberto Fabbriciani* (1989)

6.

- . Domenica 11 Novembre, ore 11.00, Palazzo Medici Riccardi, Sala delle Quattro Stagioni, Firenze
- . Soprano: E. Tonietti; pianoforte: D. Giorgi
- . Programma
- O. Respighi - da *Deità Silvine* (1917): *Musica in orto*; *Crepuscolo*
- I. Pizzetti - dai *Tre sonetti del Petrarca* (1922): *Quel rossignol che si soave piagne*; *Levommi il mio pensier*
- G. Petrassi - *Colori del tempo* (1931): *Autunno*; *Un mattino*
- A. Veretti - da *Burlesca: Aria di Samar* (1955)
- N. Castiglioni - *Così parlò Baldassarre* (1980-81)
- C. Debussy - *Fetes Galantes (II)* (1904)
- F. Poulenc - *Calligrammes*, su testi di Apollinaire (1948)
- J. Cage - *Aria*, per voce sola (1958)

7.

- . Lunedì 12 Novembre, ore 21.00, Sala Convegni della Cassa di Risparmio di Firenze, Firenze
- . Ensemble Srawinski: S. Doz, soprano; P. Tassini, Arpa; E. Guerrato, chitarra; G. Blasco, flauto
- . Programma
- M. Sofianopulo - *Sette canti popolari greci*
- C. Augiè - *La canço del lladro*, da un antico canto catalano, per flauto e chitarra
- G. Coral - *Aria di Giulia*, dall'opera *La morte di Danton*
- U. De Angelis - *Tre canti per voce e chitarra*, su testi di Giorgio Vigolo (1966-67): 1) *Andromaca* 2) *Fili d'erba* 3) *O pura, o cara*
- A. Gentilucci - *Tempo-spazio*, per flauto e chitarra (1977)
- M. De Falla - *Soneto a Cordoba*, per voce e arpa (1927)
- I. Strawinski - *Four Songs* (1953)

8.

- . Mercoledì 14 Novembre, ore 21.00, Palazzo Medici Riccardi, Sala delle Quattro Stagioni, Firenze
- . Pianoforte: G. Cardini
- . Con la partecipazione per *La stanza degli incanti*, di M. D'Amburgo, S. Lombardi, R. Gelpi e F. Della Monica
- . Programma
- G. Cardini - *La stanza degli incanti*, per pianoforte, oggetti e giocattoli sonori (1987)
- G. Cardini - *Canti segreti* (1989)
- G. Cardini - *Le musiche della staticità e della monotonia / 1 Il tempo scorre calmo e monotono* (1985)

9.

- . Venerdì 16 Novembre, ore 17.00, Palazzo Medici Riccardi, Sala delle Quattro Stagioni, Firenze
- . GamoGiovani
- . Pianoforte: G. Morozzi; Clarinetto: A. Centrone
- . Programma
- M. Castelnuovo-Tedesco - *Sonata op. 128*, per clarinetto e pianoforte (1945):
 - 1) *Andante con moto*
 - 2) *Scherzo (Valse)*
 - 3) *Lullaby*
 - 4) *Rondò alla napoletana*
- . Duo pianistico: P. De Felice - O. Tenerani
- A. Casella - *Pupazzetti (5 pezzi facili per pianoforte a 4 mani)* (1915)
- I. Strawinski - *Tre pezzi facili*, per pianoforte a 4 mani (1915)
- C. Lambert - *Trois pièces nègres pour les touches blanches*, per pianoforte a 4 mani
- . D. Palma, soprano - G. Giannini, pianoforte
- L. Dallapiccola - *Quattro liriche di Antonio Machado* (1948)
- F. Poulenc - *La dame de Montecarlo* (1961)
- I. Strawinski - *Aria di Anna*, da *La carriera di un libertino* (1951)

10.

- . Venerdì 16 Novembre, ore 21.00, Palazzo Medici Riccardi, Sala delle Quattro Stagioni, Firenze
- . F. della Monica, soprano; M. Coen, violino; G. Cardini, pianoforte
- . Programma
- D. Lombardi - *Tra i calanchi di Selene*, per voce sola (1973)
- A. Gentilucci - *Omaggio*, per voce femminile e pianoforte (1988) **[prima esecuzione assoluta]**
- M. Betta - *Dal core mi viene (testo di Jacopo da Lentini)*, per voce e pianoforte (1989) **[prima esecuzione assoluta]**
- J. Cage - *Solo for Voice 1* (1969)
- G. Scelsi - *Xnoybis*, per violino (1964)
- E. C. Natoli - *Imago*, per violino (1987)
- D. Lombardi - *Il giardino dei sentieri che si biforcano*, per violino (1978)
- M. Coen - *Mon coeur qui bat*, per violino (1990) **[prima esecuzione assoluta]**
- G. Chiari - Per *Le musiche della staticità e della monotonia / 2*, *Intervalli*, per pianoforte (n.1) (1950-56)

11.

- . Domenica 18 Novembre, ore 11.00, Palazzo Medici Riccardi, Sala delle Quattro Stagioni, Firenze
- . Incontro-concerto con Arrigo Benvenuti, presentazione R. Cresti
- . L. Poli, soprano; G. Giannini, pianoforte; E. Cozzini, flauto
- . Programma
- A. Benvenuti - *Fiore d'arancio*, per canto e pianoforte (1959); *5 Invenzioni*, per pianoforte (1955); *Cantus gemellus*, per voce e flauto (1961); *La leggenda mi vuole bella*, per soprano (1978)

12.

- . Mercoledì 21 Novembre, ore 21.00, Palazzo Medici Riccardi, Sala delle Quattro Stagioni, Firenze
- . Clarinetto: C. Scarponi
- . Programma
- A. Gentilucci - *Al telaio del tempo* (1983)
- A. Gottardo - *Chant a dansé pour Arlequin* (1986)
- M. Bortolotti - *Cadenza per Ciro* (1988)
- A. Poce - *Iiinx* (1985) **[prima esecuzione assoluta]**
- P. Arcangeli - *Mystère d'Oryc en Babyl*, per clarinetto basso (1990)
- I. Vescovo - *Cadenza* (1990)
- P. Renosto - *Cirocirò*, per clarinetto piccolo (1984)