

# ANNO 1989

1.

- . Giovedì 25, Martedì 30 Maggio e Martedì 6 Giugno, ore 21.00, Saletta consiliare del Quartiere 11, Parterre, Firenze
- . HOME ART Arte nel privato di Pietro Grossi
- . *Elaborazioni sonore e grafiche con i piccoli sistemi di personal computer*

2.

- . Lunedì 23 Ottobre, dalle ore 9.30 alle ore 17.30, Loggiato esterno dell'Istituto degli Innocenti, Firenze
- . Programma
- A. Mayr - *Dies Harmonica (installazione sonora): articolazione del tempo quotidiano basata su criteri musicali e strutturata secondo un modello sonoro.*

3.

- . Lunedì 23 Ottobre, ore 21.00, Sala Convegni della Cassa di Risparmio di Firenze, Firenze
- . Contrabbasso: S. Scodanibbio
- . Programma
- S. Bussotti - *Naked Angel Face*;
- F. Mencherini - *Notturmo*;
- J. Cage - *Ryoanji*;
- S. Sciarrino - *Esplorazione del bianco I*;
- G. Scelsi - *Le reveil profond*;
- S. Scodanibbio - *Strumentale*.

4.

- . Martedì 24 Ottobre, ore 21.00, Palazzo Medici Riccardi, Sala delle Quattro Stagioni, Firenze
- . Viola da gamba: I. Pahor
- . Programma
- R. Rognono - *Ancor che col partire*
- T. Hume - *Musical Humors: A careles humor; Harke, Harke; I am falling*
- L. S. Demachy - *Pièces de viole: Allemande, Courante, Sarabande, Gavotte, Menuet*
- C. Fr. Abel - *Sonata : Allegretto-Adagio-Allegro*
- P. Ramovš - *Eirene*
- G. Nones - *Algoritmi*
- G. Coral - *Intavolatura*
- F. Grillo - *A Irena, 7 sublimali per viola bassa*

5.

- . Mercoledì 25 Ottobre, ore 21.00, Palazzo Medici Riccardi, Sala delle Quattro Stagioni, Firenze
- . Clarinetto: C. Scarponi
- . Programma
- A. Gentile - *Come dal nulla*, per cl. in Si bemolle
- L. Guarneri - *Prologo Secondo*, per clarinetto basso [prima esecuzione assoluta]
- S. Bussotti - *Brutto Ignudo*, per cl. basso
- C. Pasquotti - *Timtel*, per cl. in Si bemolle
- B. Bartolozzi - *Collage*, per cl. in Si bemolle
- P. Mefano - *Involutive*, per cl. piccolo in Mi bemolle
- P. Ugoletti - *Rondoletto*, per cl. in Si bemolle
- C. Pedini - *L'acciarino di Weber*, per cl. in Si bemolle
- E. Correggia - *Samek*, per cl. piccolo in Mi bemolle

## 6.

- . Sabato 28 Ottobre, ore 21.00, Palazzo Medici Riccardi, Sala delle Quattro Stagioni, Firenze
- . Pianoforte: M. Dal Pane
- . Programma
- C. Cardew - *Piano Album*
- J. White - *Sonata n. 112*
- C. Cardew - *Thälmann Variation*

## 7.

- . Lunedì 30 Ottobre, ore 21.00, Palazzo Medici Riccardi, Sala delle Quattro Stagioni, Firenze
- . *Profili di compositori*. Concerto dedicato a Romano Pezzati
- . Trio di Fiesole, A. Brown (soprano), Gruppo Musica Contemporanea di Firenze, dir. M. Ruffini
- . Programma
- R. Pezzati - *Correspondances*, per soprano, clarinetto, clarinetto basso, flauto, violino, viola, violoncello, contrabbasso e pianoforte
- Ricorrenze*, per violino, violoncello e pianoforte
- Sonatina*, per violino, violoncello e pianoforte
- Der Frühling*, per soprano, clarinetto basso, violino, violoncello e pianoforte **[prima esecuzione assoluta]**

## 8.

- . Venerdì 3 Novembre, ore 17.30, Sala Convegni della Cassa di Risparmio di Firenze, Firenze
- . A. Baldassarre, A. Colimberti, A. Di Scipio:
- Dal *Libro degli Esercizi nn. 1,2,3*

## 9.

- . Venerdì 3 Novembre, ore 21.00, Sala Convegni della Cassa di Risparmio di Firenze, Firenze
- . Flauto: F. Franco; chitarra: G. Carrer
- . Programma
- C. Debussy - *Syrinx*, per flauto
- A. Honegger - *Dance de la Chèvre*, per flauto
- P. Hindemith - *Acht Stücke*, per flauto
- E. Varèse - *Density, 21,5*, per flauto
- K. Fukushima - *Requiem*, per flauto
- H. Villa-Lobos - *Distribuição de Flores*, per flauto e chitarra
- C. Togni - *5 Pezzi*, per flauto e chitarra
- A. Piazzolla - *Bordel 1900*, per flauto e chitarra

## 10.

- . Lunedì 6 Novembre, ore 21.00, Sala Convegni della Cassa di Risparmio di Firenze, Firenze
- . Chitarra: G. del Vescovo
- . Programma
- H. Villa-Lobos - *5 Preludi; 2 Studi*
- M. De Falla - *Homenaje, pour le tombeau de Claude Debussy*
- F. M. Torroba - *Notturmo*
- E. Granados - *Danza spagnola n. 5*
- G. Del Vescovo - *Due Pezzi: Antarmouna; Vritti*

## 11.

- . Martedì 7 Novembre, ore 17.30, Sala Convegni della Cassa di Risparmio di Firenze, Firenze
- . Clarinetto e sassofono: L. Gallo
- . Programma
- I. Stravinsky - *Three Pieces, per clarinetto*
- H. Pousseur - *Madrigal 1, per clarinetto*
- O. Messiaen - *Abime des oiseaux, per clarinetto*
- P. Bonneau - *Caprice en forme de valse, per sassofono*
- F. Daneels - *Suite pour saxofone*
- Clarinetto : A. Tinillini e L. Gallo :
- B. Bettinelli - *Studio da concerto*
- V. Bucchi - *Concerto*

- L. Berio - *Lied*
- W. Osborne - *Rapsodia*
- F. Poulenc - *Sonata per due clarinetti: Presto-Andante-Vif*

## 12.

- . Martedì 7 Novembre, ore 21.00, Sala Convegni della Cassa di Risparmio di Firenze, Firenze
- . Programma
- S. Giannotti - *Il Teatro del Faro (Sinfonia visiva per diapositive in dissolvenza e nastro magnetico)*

## 13.

- . Venerdì 17 Novembre, ore 17.30, Palazzo Medici Riccardi, Sala delle Quattro Stagioni, Firenze
- . Soprano: D. Debolini; pianoforte: F. Corona
- . Programma
- E. Satie - *Trois Mélodies: Les Anges-Elégie-Sylvie*
- E. Satie - *Ludions : Air du rat-Spleen-La grenouille américaine-Air du poète-Chanson du chat*
- A. Honegger - *Trois Chansons : Chanson de Sirènes-Berceuse de la Sirène-Chanson de la Poire*
- G. Auric - *Trois Poèmes de Max Bolinbroke-Pour demain soir ... -Il se peut qu'un rêve Jacobs : Lord étrage ...*
- F. Poulenc - *Cinq Poèmes de Max Jacobs : Chanson-Cimetière-La petite servante-Berceuse-Souric et Mouric*
- L. Dallapiccola - *Quattro liriche di Antonio Machado*
- A. Benvenuti - *La leggenda mi vuole bella*
- F. Pennisi - *The Garden*
- N. Castiglioni - *Così parlò Baldassarre*

## 14.

- . Sabato 18 Novembre, ore 21.00, Biblioteca Comunale dell'Isolotto, Firenze
- . Soprano: M. Rosolen; pianoforte: E. Benvenuti
- . Programma
- C. Debussy - *Ariettes oubliées*
- R. Strauss - dall'opera *Arianna a Nasso: Aria di Zerbinetta*
- L. Dallapiccola - *Quattro liriche su poesie di Antonio Machado*
- L. Nono - da *Canti di vita e d'amore: Djamilia Boupachà*
- A. Benvenuti - *Fiore d'arancio (su testi di Eugenio Montale):*
- 1) *Lasciando un "dove"*
- 2) *Ezekiel saw the wheel*
- 3) *La trota neta*

## 15.

- . Domenica 19 Novembre, ore 11.00, Palazzo Medici Riccardi, Sala delle Quattro Stagioni, Firenze
- . G. Barsotti, pianoforte; D. Giorgi, violino; M. Bonechi, pianoforte; S. Giuliani, viola; G. Morozzi, pianoforte; D. Goracci, clarinetto; N. Mazzanti, flauto
- . Programma
- P. Renosto - *Adagio - Pagina III - 6 Pezzi [prima esecuzione assoluta] - Arietta con variazioni*
- M. Bonechi - *Coming of Age*, per violino e pianoforte [prima esec. assoluta]
- R. Mirigliano - *Preludio e canto*, per flauto
- M. Betta - *Romanza*, per viola
- L. Camilleri - *Lines*, per clarinetto e pianoforte [prima esec. assoluta]
- F. Cioci - *Atmosphères*, per flauto e pianoforte
- P. L. Zangelmi - *Saluti agli amici (6 Fogli d'album)*, per pianoforte [prima esec. assoluta]

## 16.

- . Lunedì 20 Novembre, ore 17.30, Palazzo Medici Riccardi, Sala delle Quattro Stagioni, Firenze<sup>1</sup>
- . Gruppo strumentale "Musica Aperta" diretto da P. Cattaneo; G. Cecchi, D. Debolini, soprani; A. Ivancich, mezzosoprano; G. Perico, flauto; S. Acquaviva, clarinetto e clarinetto piccolo; N. Arnoldi, clarinetto; R. Bergamelli, clar. e clar. basso; N. Campinotti, trombone; R. Sedoni, trombone; J. Faralli, vibrafono e timpani; F. Rogai, percussione; A. Riccio, percussione; M. Baldelli, pianoforte e celesta; A. Bergamelli, violoncello
- . Programma
- G. Petrassi - *Laudes creaturarum; obolo francescano* per voce recitante, 2 clarinetti, clarinetto basso, 2 tromboni e violoncello (voce recitante A. Ivancich)
- L. Dallapiccola - *Goethe-Lieder*, per voce femminile e 3 clarinetti (soprano D. Debolini)
- P. Cattaneo - *Quartine del silenzio*, su frammenti di W Shakespeare e E. Dickinson, per voce, flauto, clarinetto, vibrafono, timpani, pianoforte e violoncello (mezzosoprano A. Ivancich)
- V. Fellegara - *Epitaphe, su testo di P. Eluard*, per 2 voci, flauto, timpani, vibrafono, percussione, pianoforte e celesta (soprani D. Debolini e G. Cecchi)
- G. F. Ghedini - *Quattro Duetti su testi sacri*, per 2 voci e pianoforte (soprani D. Debolini e G. Cecchi)
- L. Berio - *Sequenza III*, per voce sola (mezzosoprano A. Ivancich); *Agnus*, per 2 voci e 3 clarinetti (soprano D. Debolini, mezzosoprano A. Ivancich)

## 17.

- . Mercoledì 22 Novembre, ore 17.30, Palazzo Medici Riccardi, Sala delle Quattro Stagioni, Firenze
- . Soprano: Liliana Poli
- . Gruppo Bruno Maderna diretto da M. Pasquariello; R. Lippi, flauto; D. Felici, clarinetto; S. Chiarotti, violino; L. Vieni, viola; F. Burchiotti, violoncello; M. Caselli, pianoforte
- . Programma
- A. Schönberg - *Pierrot Lunaire op.21* (21 poesie di A. Giraud tradotte in tedesco da O. E. Hartleben)

---

<sup>1</sup> In collaborazione con la Società Italiana Musica Contemporanea (SIMC), gli Incontri con la Musica, Bergamo e con il patrocinio del Golf Club Parco dei Colli, Bergamo.