

ANNO 1986

1.

- . Sabato 20 Settembre, ore 17.00, Villa Demidoff, Pratolino, (Fi)
- . GAMO-GIOVANI
- . Clarinetto: P. Vincenti; pianoforte: A. Padova; flauto: L. Curinga; pianoforte: M. Castellano
- . Programma
- J. Brahms - *Sonata in mi bem. Magg. op.120 n. 2: 1) allegro amabile 2) allegro appassionato 3) andante con moto - allegro*
- B. Martinu - *Sonatina: 1) moderato 2) allegro 3) andante 4) poco allegro*
- E. Varèse - *Density 21,5, per flauto solo*
- O. Messiaen - *Le Merle noir, per flauto e pianoforte*
- K. Fukushima - *Requiem, per flauto solo*
- F. Donatoni - *Fili, per flauto e pianoforte*

2.

- . Domenica 21 Settembre, ore 17.00, Villa Demidoff, Pratolino, (Fi)
- . Pianoforte: M. Castellano
- . Programma
- J. Cage - *In a landscape (1948)*
- S. Bussotti - *Musica per amici (frammenti al pianoforte per danza di carattere) (1957-71)*
- L. Berio - *Sequenza IV (1966)*
- A. Berg - *Sonata op. 1 (1907)*

3.

- . Sabato 27 Settembre, ore 17.00, Villa Demidoff, Pratolino, (Fi)
- . GAMO-GIOVANI
- . Pianoforte: M. Carraro
- . Programma
- J. Cage - *Daughters of the Lonesome Isle (1945), per pianoforte preparato*
- N. Castiglioni - *Come io passo l'estate (1983): 1) Arrivo a Tires 2) La fossa del lupo 3) Andiamo al Rifugio Bergamo 4) La valle del Ciamin 5) Il buco dell'orso 6) La fontanella di Ganna 7) Ghiaccio sul Rosengarten 8) Antonio Ballista dorme in casa dei carabinieri 9) Il fantasma del Castello di Presule 10) Canzone per il mio compleanno*
- P. Castaldi - *Moderato (1975)*
- E. Satie - *Trois Valses du Précieux dégouté : Sarabande n. 2 ; Sports et divertissements ; Poudre d'or ; Gnossienne nn. 3, 5 ; Embryons desséchés*

4.

- . Domenica 28 Settembre, ore 17.00, Villa Demidoff, Pratolino, (Fi)
- . GAMO-GIOVANI
- . Duo Chitarristico Estense : S. Cremonini, M. Nalbandian
- . Programma
- M. Ferrari - *Serenata su un tema di Paganini [prima esecuzione assoluta]*
- M. Castelnuovo-Tedesco - *Preludio e fuga in Mi maggiore*
- A. Jolivet - *Sérénade pour deux guitares*
- G. Biberian - *Pierrot, tema con variazioni*
- G. Indulti - *... il y a long temps*
- P. Petit - *Toccata*

5.

- . Lunedì 20 Ottobre, ore 21.00, Sala Brunelleschi, P.zza SS. Annunziata, Firenze
- . Gruppo "Nuova Consonanza di Milano": Dir. V. Parisi, flauto: R. Rivolta, oboe: S. Scanziani, clarinetto: A. Teora, violino: D. Gay, viola: M. Dones, violoncello: G. Boselli, contrabbasso: P. Ricci, chitarra: M. Laura, pianoforte: S. Lattes
- . Programma
- A. Solbiati - *Stille, 4 pezzi per flauto, violino, viola e violoncello*
- L. Einaudi - *Due duetti per violino e viola*
- C. Ambrosini - *Due pezzi per pianoforte: Rondeau di forza - In promptus*
- R. Laganà - *Elfi, per oboe e 5 strumenti*
- L. Lombardi - *Canzone, per 5 strumenti*
- R. Lolini - *If the Moon smiled (1984), per 5 strumenti*

6.

- . Mercoledì 22 Ottobre, ore 21.00, Sala Brunelleschi, P.zza SS. Annunziata, Firenze
- . Spettacolo di "musica-immagini" ideato da:

-A. Neri - *Phanes* (1986), da *Piccolo libro cromatico del suono e dell'immagine*. Immagini di Elena Caronia (*creazione assoluta*)

7.

- . Giovedì 23 Ottobre, ore 21.00, Sala Accademia Belle Arti, Firenze
- . Concerto monografico dedicato a Gaetano Giani Luporini in occasione dei suoi cinquanta anni
- . Presentazione di R. Cresti
- . Gruppo "Bruno Maderna", Dir. F. Neri, pianoforte: G. Frontero
- . Programma

-*Divertimento* (1977), per str. a fiato, corda e percussione; *9 fogli d'album* (1984), per pf.; *Musica per nove strumenti* (1981)

8.

- . Venerdì 24 Ottobre, ore 21.00, Sala Accademia Belle Arti, Firenze
- . GAMO-GIOVANI
- . Dir. M. Bonechi; soprano: M. V. Tonietti; mimo: N. Quette
- . Programma

-C. Boncompagni - *Presenze*, per clarinetto e pianoforte
-A. Magnolfi - *For Four*, per flauto, oboe, clarinetto, fagotto
-M. Innocenti - *Dialoghi*, per soprano, clarinetto, viola, cello
-R. Becheri - *Shalom-el*, per soprano, mimo, flauto
-L. Camilleri - *Ingeborg*, per flauto, clarinetto, violoncello, pianoforte
-M. Bonechi - *Homage a Wenders* (1986), per nastro e 7 strumenti

9.

- . Sabato 25 Ottobre, ore 21.00, Sala Accademia Belle Arti, Firenze
- . Pianoforte: F. Cianti
- . Programma

-F. Liszt - *La lugubre gondola*
-G. Zangheli - *Ruhe*
-F. Cioci - *Subtilia*
-F. Delli Pizzi - *Quattro adagi*
-L. Sampaoli - *Dal respiro delle onde*
-F. Liszt - *Nuages Gris*
-A. Sbordoni - *Danse et Mouvement*
-C. Boncompagni - *Geometrie II*
-R. Mirigliano - *Come un soffio*
-R. Wagner-Liszt - *Morte di Isotta*

10.

- . Lunedì 27 Ottobre, ore 21.00, Sala convegni della Cassa di Risparmio di Firenze, Firenze
- . Concerto dedicato a *La Schola Fiorentina*, ("Musica per Amici")
- . Dir. M. Ruffini; pianista: G. Barsotti; clarinetto: C. Mobilia; fagotto: N. Colonnelli; tromba: M. Nesi; chitarra: A. Botto; arpa: C. Conte; percussione: F. Rogai; violino: L. Falasca; viola: M. Puliti
- . Programma

-C. Prosperi - *Quattro invenzioni* (1953), per clarinetto, violino, viola, arpa
-R. Smith-Brindle - *El Polifemo de Oro* (1956), quattro frammenti per chitarra
-A. Benvenuti - *Cinque Invenzioni* (1955), per pianoforte
-S. Bussotti - *Musica per amici* (1957), per pianoforte [**prima ripresa assoluta**]
-A. Company - *Ronde della Prigionia dorata* (1955-1979), per viola e pianoforte [**prima esecuzione assoluta**]
-B. Bartolozzi - *Musica a Cinque* (1957), per fagotto, tromba, chitarra, violino, viola

11.

- . Mercoledì 29 Ottobre, ore 21.00, Sala convegni della Cassa di Risparmio di Firenze, Firenze
- . Flauto: R. Fabbriani; clarinetto: C. Scarponi
- . Programma

-A. Clementi - *Duetto*
-B. Ferneyhough - *Carceri d'invenzione 2b*, per flauto
-L. Berio - *Sequenza IX*, per clarinetto
-S. Sciarrino - *Come vengono prodotti gli incantesimi*, per flauto
-D. Anzighi - *Airy, due Studi da concerto* per clarinetto [**prima esecuzione assoluta**]
-L. Nono - *Nell'azzurro silenzio, inquietum*, per flauto e clarinetto

12.

- . Giovedì 30 Ottobre, ore 21.00, Sala convegni della Cassa di Risparmio di Firenze, Firenze
- . "Clarinett' ensemble", di e con C. Scarponi
- . Programma
- G. Baggiani - *Profili* [prima esecuzione assoluta]
- E. Correggia - *Irrlicht 4*
- A. Benvenuti - *Harmonie* [prima esecuzione assoluta]
- B. Priest - *and a ray of light came and went* [prima esecuzione assoluta]
- S. Lamberti - *l'ultimo dialogo ... dé dolci sospiri ...* [prima esecuzione assoluta]
- M. Borgioni - *Triplum Es* [prima esecuzione assoluta, diretta dall'autore]

13.

- . Martedì 4 Novembre, ore 21.00, Sala Brunelleschi, Ludoteca Centrale, Firenze
- . Concerto nell'ambito della manifestazione "Nuovi Strumenti, l'invenzione di oggetti sonanti", in collaborazione con il Centro Culturale Canadese (Roma) e il Conservatorio "L. Cherubini" (Firenze)
- . Programma
- G. Monahan - *Speaker Swinging; Piano Mechanics*

14.

- . Sabato 8 Novembre, ore 21.00, Sala Brunelleschi, Ludoteca Centrale, Firenze
- . Concerto nell'ambito delle manifestazioni per "Firenze Capitale Europea della Cultura": *La musica nel XX Secolo*
- . Pianoforte: G. Cardini
- . Programma
- A. Scriabin - *2 Danses op. 73: 1) Guirlandes; 2) Flamme sombres*
- N. Obukhov - *Due pezzi, da Livre de vie: 1) La paix pour les réconciliés (Vers la source avec la calice) ; 2) La temple est mesuré, l'esprit est incarné ;* [prima esecuzione in Italia]
- J. F. Hauer - *Sieben kleine Stücke op. 3 (1913)*
- J. F. Hauer - *da Klavierstücke mit Überschriften nach Worten von Friedrich Hölderlin op. 25 (1924); nn. 15, 10, 6, 12, 9, 3, 8*
- A. Lourié - *da Synthèses n. 1-2-5 (1914)*
- N. A. Roslavec - *Due composizioni (1915) : 1) Très modéré; 2) Lent* [prima esecuzione in Italia]
- N. A. Roslavec - *Cinque Preludi (1919): 1) Andante affettuoso; 2) Allegretto con moto; 3) Lento; 4) Lento; 5) Lento, rubato* [prima esecuzione in Italia]
- S. Protopopov - *Seconda Sonata op. 5 (1924)* [prima esecuzione in Italia]

15.

- . Domenica 9 Novembre, ore 21.00, Sala Brunelleschi, Ludoteca Centrale, Firenze
- . Concerto nell'ambito delle manifestazioni per "Firenze Capitale Europea della Cultura": "La musica nel XX Secolo"
- . Quartetto Nuova Musica, M. Coen, M. Buffa, violini; M. Burton, viola; L. Lanzillotta, violoncello; con la partecipazione del pianista G. Simonacci
- . Programma
- N. A. Roslavec - *Sonata n.1 per violino e pianoforte (1913)* [prima esecuzione in Italia]
- N. A. Roslavec - *Sonata per violoncello e pianoforte (1921)* [prima esecuzione in Italia]
- Y. Golyscev - *Trio per archi (1914): 1) Mezzo-Forte; 2) Fortissimo; 3) Piano; 4) Pianissimo* [prima esecuzione in Italia]
- A. Lourié - *Quartetto per archi (1915): 1) Très lent; 2) Grave* [prima esecuzione in Italia]

16.

- . Lunedì 10 Novembre, ore 21.00, Firenze¹
- . Soprano: P. Morandini; pianoforte: G. Morozzi
- . Programma
- [Tutti i brani sono in prima esecuzione in Italia]
- A. Lourié - *dai Poèmes de Verlaine, per voce e pianoforte: 1) Ja devine, à travers ... (1912) ; 2) Un grand sommeil noir ... (1917); 3) Dans l'interminable ... (1917)*
- A. Lourié - *da Dnevnoj uzor (Diario del giorno) per pianoforte (1915): 1) Teni (Ombre); 2) Koldovstvo (Magia)*
- A. Lourié - *Berceuse de la Chevette, per pianoforte (1915)*
- A. Lourié - *Suite Japonaise, per voce e pianoforte (1915) : 1) La cigale chante ; 2) Cerisiers en fleurs ; 3) Amour ; 4) Printemps*
- N. A. Roslavec - *Klavierstücke mit Überschriften nach Worten von Friedrich Holderlin, per pianoforte*
- N. Obukhov - *Quattro canti, su poemi di K. Balmont, per voce e pianoforte*

¹ Luogo del concerto non precisato.

17.

. Giovedì 13 Novembre, ore 21.00, Sala dei Convegni della Cassa di Risparmio di Firenze, Firenze

. "Nuovi Strumenti"

. Programma

-H. Davies - *Spring Song 1970/79; Shozyg II 1968, Music for bowed diaphragm 1973/79; Tapestries 1982; Shozig Sequence nr. 2 1977/80*

18.

. Martedì 18 Novembre, ore 21.00, Sala Brunelleschi, Ludoteca Centrale, Firenze

. "Nuovi Strumenti"

. Programma

-M. Bertoncini - Incontro/concerto: *Venti* - mostra documentazione di oggetti sonori; *Alleluja* - per 7 gong e meccanica di pianoforte

Sostituito da Fratelli Format con *Omeostati*

19.

. Giovedì 20 Novembre, ore 21.00, Sala Brunelleschi, Ludoteca Centrale, Firenze

. "Nuovi Strumenti"

. Programma

-Fratelli Format - *Il giardino musicanico nr. 2*

20.

. Venerdì 28 - Domenica 30 Novembre, ore 21.00, Sala Brunelleschi, Ludoteca Centrale, Firenze

. Programma

-A. Benvenuti - *Night Club*

Personaggi e interpreti: Liliana Poli, Gabriella Cecchi (soprani); Antonella Ivancich (mezzo-soprano); Gianni Fabbrini (tenore); Enrico Rotoli (baritono); Presentatore: Gianfranco Morandi (recitante e mimo); Protagonista: Riccardo Rombi (attore); Partner Anna Montinari (attrice); 6 mimi-danzatori: Laura Biagi, Angela Mugnai, Erika Zueneli, Myriam Company, Morgan Nardi, Roberto Baiocchi; Coreografie di Antonietta Daviso di Charvensod; Direttore: Mario Ruffini; regia di: Marta Conti e Arrigo Benvenuti; Luci-colori: Massimo Ferrati; Tecnici del suono: Lelio Camilleri e Renzo Stefani; Maestro sostituto: M. Elisabetta Benvenuti.

Organico strumentale: Michele Marasco (flauto-ottavino); Umberto Giaganini (clarinetto-sax); Dario Goracci (clarinetto-cl. basso); Marco Piazzai (trombone); Marcello Puliti (viola); Leandro Puliti (violino); Andrea Botto (chitarra); Fabio Rogai e Guglielmo Moschini (percussioni); Silvia Cuccurullo (pianoforte).