

ANNO 1985

1.

- . Martedì 27 Agosto, ore 21.00, Conservatorio Statale "L. Cherubini", Firenze
- . Musiche tradizionali giapponesi con il "koto"
- . Esecuzione di M. Natori
- . Programma
- Melodia con 6 variazioni*
- La canzone degli uccelli marini*
- La canzone dell'Autunno*
- La ballata delle foglie di pulugne*

2.

- . Mercoledì 28 Agosto, ore 21.00, Conservatorio Statale "L. Cherubini", Firenze
- . GAMO-GIOVANI
- . Flauto: A. Cosentino; arpa: S. Betti; viola: R. Molinelli
- . Programma
- J. M. Damase - *Sonata per flauto e arpa: 1) allegro moderato 2) andante con moto 3) allegro vivo 4) adagio-presto*
- N. Rota - *Sonata per flauto e arpa: 1) allegro molto moderato 1) allegro molto moderato 1) allegro molto moderato*
- A. Jolivet - *Alla rustica, divertimento per flauto e arpa: adagio-allegro*
- C. Debussy - *Sonata per flauto, viola e arpa: 1) pastorale 2) interlude 3) final*

3.

- . Giovedì 29 Agosto, ore 21.00, Conservatorio Statale "L. Cherubini", Firenze
- . Concerto-incontro dedicato a Paolo Renosto
- . Flauto: R. Fabbriciani; clarinetto: C. Scarponi; pianoforte: G. Frontero
- . Gruppo "Musicanovecento", dir. Gino Maini; V. Gallo, flauto; A. Lei, oboe; G. Perboni, clarinetto; P. Bighiglioni, fagotto; A. Anzola, corno; F. Bortolotti, violino; G. Perboni, viola; E. Perboni, violoncello; G. Pacchioni, contrabbasso
- . Programma
- Presenza 2*, per flauto
- Motion*, per pianoforte
- Tane*, per flauto solo
- Adagio*, per pianoforte
- Samurai*, per clarinetto e contrabbasso
- Chamber Music*, per 9 strumenti (flauto, oboe, clarinetto, fagotto, corno, violino, viola, violoncello e contrabbasso)

4.

- . Venerdì 30 Agosto, ore 21.00, Conservatorio Statale "L. Cherubini", Firenze
- . Concerto-incontro dedicato ad Armando Gentilucci
- . E. Porta, violino; R. Fabbriciani, flauto; P. Vincenti, clarinetto; M. Carraro, pianoforte
- . Gruppo Musicanovecento [per l'organico vd. concerto del 29 agosto u. s., n.d.r.]
- . Programma
- Oh voce che mi sfuggi*, per flauto
- Nel suono I e II*, per pianoforte
- Diario II*, per quintetto a fiati
- Al telaio del tempo*, per clarinetto
- Come qualcosa palpita nel fondo*, per violino solo e nastro magnetico
- Cile 1973*, per quintetto a fiati

5.

- . Sabato 31 Agosto, ore 17.00, Conservatorio Statale "L. Cherubini", Firenze
- . Concerto/saggio degli allievi di flauto e di clarinetto
- . Pianista: G. Morozzi

6.

- . Sabato 31 Agosto, ore 21.00, Conservatorio Statale "L. Cherubini", Firenze
- . Flauto: R. Fabbriciani; percussioni: T. De Piscopo
- . Programma
- S. Sciarrino - *Come vengono prodotti gli incantesimi?* (1985), per flauto solo

- R. Lupi - *Parafrasi sui frammenti dell'Inno Delfico ad Apollo* (1962), per flauto e batteria
- D. Schnebel - *Pan* (1978), per flauto accompagnato
- D. Anzagli - *Halpith* (1984), per flauto solo [prima esecuzione assoluta]
- S. Bussotti - *Autotono* (1979), per flauto e batteria
- L. De Pablo - *Promenade sur un corps* (1972), per flauto solo e un percussionista
- W. A. Mozart - T. De Piscopo - *Dies Irae*, per percussioni e nastro magnetico
- T. De Piscopo - *Tarantella Partenopea*, per flauto e percussioni

7.

- . Domenica 1 Settembre, ore 21.00, Conservatorio Statale "L. Cherubini", Firenze
- . Contrabbasso: S. Scodanibbio
- . Presentazione di R. Cresti
- . Programma
- S. Scodanibbio - *Sei studi: 1) Joke 2) Dust 3) Upward 4) Faraway 5) On turning 6) Farewell*
- S. Scodanibbio - *Strumentale*
- S. Bussotti - *Naked angel face*
- F. Donatoni - *Lem*
- F. Mancherini - *Notturmo*
- J. Druckman - *Valentine*

8.

- . Lunedì 2 Settembre, ore 21.00, Conservatorio Statale "L. Cherubini", Firenze
- . Pianoforte: M. I. De Carli
- . Programma
- L. Berio - *Sequenza IV* (1967)
- A. Gentile - *Trying ...* (1980)
- D. Anzagli - da "*Revenants - 8 préludes-variations sur un carillon triste*" (1982) terza serie : nn. 7 e 8
- S. Gorli - *Novellette* (1984) [dedicato all'esecutrice]
- M. D'Amico - *Come il tremito degli astri* (1983)
- F. Donatoni - *Rima - due pezzi per pianoforte* (1983) [dedicato all'esecutrice]
- F. Donatoni - *Francoise variationen* (1983)

9.

- . Martedì 3 Settembre, ore 21.00, Conservatorio Statale "L. Cherubini", Firenze
- . GAMO-GIOVANI
- . Clarinetto: R. Pieri; pianoforte: R. Cecchetti
- . Programma
- P. Hindemith - *Sonata*, per clarinetto e pianoforte
- I. Strawinski - *Tre pezzi*, per clarinetto solo
- O. Messiaen - *Abime d'oiseaux*, per clarinetto solo
- G. Gioanola - *Preludio all'eco*, per clarinetto e pianoforte
- G. Elos - *Yesod*, per clarinetto e pianoforte
- D. Bertotto - *Capriccio II*, per clarinetto solo

10.

- . Giovedì 5 e Venerdì 6 Settembre, ore 21.00, Conservatorio Statale "L. Cherubini", Firenze
- . Concerto-Saggio degli allievi dei corsi di perfezionamento 1985 "La musica nel XX Secolo"¹
- . Pianisti: M. E. Benvenuti e M. Innocenti.

11.

- . Sabato 7 Settembre, ore 21.00, Conservatorio Statale "L. Cherubini", Firenze
- . GAMO-GIOVANI
- . Flauto: M. Pasi; chitarra: E. Collini
- . Programma
- J. Ibert - *Entr'acte*
- C. Debussy - *Syrinx*, per flauto solo
- M. de Falla - *Omaggio a Debussy*, per chitarra sola
- H. Villa Lobos - *Distribucào de flores*
- R. Malipiero - *Liebesspiel*
- V. Saldarelli - *Introduzione e Elegia*
- R. Lupi - *Nonephone*, per flauto solo

¹ Programma non disponibile.

- B. Bartolozzi - *Omaggio a G. Azzolina*, per chitarra sola
- E. Bozza - *Polydiaphonie 1, 2, 3*

12.

- . Lunedì 9 Settembre, ore 21.00, Conservatorio Statale "L. Cherubini", Firenze
- . GAMO-GIOVANI
- . Flauto: M. Marasco; pianoforte: F. Dilaghi
- . Programma
- L. Berio - *Sequenza I*
- A. Benvenuti - *Cadenza sospesa*
- A. Jolivet - *da "cinq incantations": 1) Pour accueillir les négociateurs et que l'entrevue soit soit pacifique ; 2) Aux funérailles du chef pour obtenir la protection de son ame*
- R. Pezzati - *Tre frasi in bianco e nero; Immagine*
- B. Maderna - *Honeyreves*
- S. Prokofiev - *Sonata in Re maggiore n° 2 op. 94*
- B. Bartók-P. Arma - *Suite Paysanne Hongroise*

13.

- . Martedì 10 Settembre, ore 21.00, Conservatorio Statale "L. Cherubini", Firenze
- . GAMO-GIOVANI
- . Soprano: G. Munari; pianoforte: M. E. Benvenuti
- . Programma
- A. Savinio: *Il cuore di Giuseppe verdi; Les helmes dorée offrande; Tirésias est mort; Chant sans paroles*
- M. De Falla - *Sette canzoni popolari spagnole*
- A. Berg - *Sieben frühe lieder*
- C. Debussy - *Fetes galantes;*
- M. Ravel - *Cinque melodie popolari greche*

14.

- . Lunedì 21 Ottobre, ore 21.00, Conservatorio Statale "L. Cherubini", Firenze
- Musiche elettroacustiche e mixed media di David Keane*