

# ANNO 1983

1.

- . Domenica 28 Agosto, ore 21.00, Sala delle Quattro Stagioni, Palazzo Medici-Riccardi, Firenze
- . Concerto / Incontro dedicato a Franco Donatoni, con la partecipazione di L. Poli, soprano; M. I. De Carli, pianoforte; R. Fabbriani, flauto; C. Scarponi, clarinetto; V. Saldarelli, chitarra
- . Programma
- Algo, per chitarra (1977)
- Rime, per pianoforte (1983) [1^ esecuzione assoluta]
- Clair, per clarinetto (1980)
- Ed insieme bussarono ... , per voce e pianoforte (1979)
- Nidi, per ottavino solo (1979)

2.

- . Lunedì 29 Agosto, ore 21.00, Sala delle Quattro Stagioni, Palazzo Medici-Riccardi, Firenze
- . Gruppo di Musica Contemporanea "Bruno Maderna", con: A. Bacci (flauto, ottavino, flauto in sol) -D. Ridolfi (corno); M. Caselli (pianoforte); F. Neri (direttore)
- . Programma
- B. Maderna - *Dialodia* (per due flauti)
- A. Clementi - *Triplum (I, II, III)* (per flauto, oboe e clarinetto)
- G. Petrassi - *Tre per sette* (per flauto, ottavino, flauto in sol, clarinetto, clarinetto piccolo, oboe, corno inglese)
- P. Papini - *Assolo* (per flauto)
- S. Bussotti - *Tramonto* (per flauto, clarinetto e corno inglese)
- B. Maderna - *Serenata per un satellite* (per flauto, ottavino, flauto in sol, clarinetto, clarinetto piccolo, oboe, corno inglese, corno)
- S. Sciarrino - *D'un Faune* (per flauto in sol e pianoforte)
- S. Bussotti - *Solo*

3.

- . Giovedì 1 Settembre, ore 21.00, Sala delle Quattro Stagioni, Palazzo Medici-Riccardi, Firenze
- . Pianoforte: G. Morozzi
- . Programma
- J. Cage - *Amores I e IV, per pianoforte preparato* (1943)
- J. Cage - *In a landscape* (1948)
- G. Bonamici - *Tre movimenti* (1968)
- G. Cardini - *Una sera d'autunno* (1979)
- C. Ives - *Three Page Sonata* (1905)
- E. Satie - *Heures séculaires et instantanées. I) Obstacles venimeux ; II) Crépuscule matinal ; III) Affolements granitiques* (1914)
- E. Satie - *Gnossienne n. 3* (1890)
- E. Satie - *Le Piccadilly* (1902)
- E. Satie - *Sonatine Bureaucratique: I) Allegro ; II) Andante ; III) Vivace* (1917)
- S. Prokofiev - *Sonata n. 7 op. 83 (1939-42): I) Allegro; II) Andante caloroso; III) Precipitato*

4.

- . Venerdì 2 Settembre, ore 21.00, Sala delle Quattro Stagioni, Palazzo Medici-Riccardi, Firenze
- . Clarinetto: G. Arbonelli e P. Vincenti
- . Programma
- I. Stravinsky - *3 Pezzi* (1912)
- H. Pousser - *Madrigal I* (1965)
- O. Messiaen - *Abime des oiseaux* (1941)
- A. Gentile - *Come dal nulla* (1983)
- S. Bussotti - *Brutto ignudo* (1980)
- F. Testi - *Jubilus* (1978)
- V. Bucchi - *Concerto* (1969)
- F. Donatoni - *Clair* (1980)
- F. Poulenc - *Sonata per due clarinetti* (1919)

5.

- . Lunedì 5 Settembre, ore 21.00, Sala delle Quattro Stagioni, Palazzo Medici-Riccardi, Firenze
- . Concerto / incontro dedicato a Francesco Pennisi
- . Programma
- Acanthis, per flauto e pianoforte*; R. Fabbriani, flauto - G. Cardini, pianoforte
- Chanson de Blois, per voce, chitarra e pianoforte*; G. Rossi, soprano; E. Collini, chitarra; G. Frontero, pianoforte
- Notturnino, per tre chitarre*; chitarristi: E. Collini, D. Faraotti, A. Martelli
- Intermezzo, per chitarra*; V. Saldarelli, chitarra

- In un foglio, per pianoforte; G. Cardini, pianoforte
- Promenade, per pianoforte; G. Cardini, pianoforte
- Canzone dell'allegoria, per soprano e pianoforte; G. Berretti, soprano; H. Hofmeyr, pianoforte

## 6.

- . Martedì 6 Settembre, ore 21.00, Sala delle Quattro Stagioni, Palazzo Medici-Riccardi, Firenze
- . Mezzosoprano: S. Sage; pianoforte: H. Hofmeyr
- . Programma
- A. Schoenberg - *Das Buch der Hängenden Gärten, op. 15* (1908)
- A. Webern - *Fünf Lieder, op.4* (1909)
- A. Berg - *Vier Lieder, op. 2*

## 7.

- . Mercoledì 7 Settembre, ore 21.00, Sala delle Quattro Stagioni, Palazzo Medici-Riccardi, Firenze
- . Concerto dedicato a musiche di Ugalberto De Angelis
- . Pianoforte: G. Cardini; chitarra: D. Faraotti; flauto in sol: S. Fanticelli; flauto: G. Betti; soprano: S. Renieri
- . Programma
- Ugalberto De Angelis:
- Dai 5 piccoli pezzi op. 11 (1956-57): 1) *Meditazione*; 2) *Echi*
- Solo interludio, dalle *Permutazioni op. 43, per violino, pianoforte e violoncello* (1973-74)
- Song for him* (1971)
- 7 Pezzi op. 32 (1967): 1) *Atmosfera*; 2) *Metalli*; 3) *Alternanze - livelli variati*; 4) *Articolazioni*; 5) *Punteggiature*; 6) *Meccanismi*; 7) *Lontananze*
- Frammento n. 3*, per chitarra
- 3 *Canti*, per voce e chitarra

## 8.

- . Giovedì 8 Settembre, ore 21.00, Sala delle Quattro Stagioni, Palazzo Medici-Riccardi, Firenze
- . Duo chitarristico: S. Cremonini - M. Nalbandian
- . Programma
- M. Castelnuovo Tedesco - *Preludio e fuga in la minore* (da *Les Guitares bien tempérées*) (1962)
- J. P. Schifferholtz - *Sonata IV in sol maggiore: 1) Allegro non troppo; 2) Adagio; 3) Presto*
- M. Castelnuovo Tedesco - *Preludio e fuga in sol minore* (da *Les Guitares bie tempérées*)
- J. Absil - *Contraste* (1970), per due chitarre: 1) *Cantilène*; 2) *Humoresque*; 3) *Pastorale*; 4) *Burlesque*
- M. Castelnuovo Tedesco - *Preludio e fuga in mi maggiore* (Da *Les Guitares bie tempérées*)
- A. Jolivet- *Sérénade pour deux Guitares* (1956): 1) *Praeludio e Canzona*; 2) *Allegro trepidante*; 3) *Andante malinconico*; 4) *Con allegria*

## 9.

- 16-17-18-19-20-21 Dicembre, Palazzo Medici Riccardi, Firenze
- . Ciclo "Intorno al Liberty"
- . Pianoforte: G. Cardini
- . Programma:
- Venerdì 16 e lunedì 19  
ore 21.00
- M. Moszkowski - *Etude de legato op. 81 n. 3*;
- A. Zemlinsky - da *Fantasien über Gedichte von Richard Dehmel op. 9: 1) Waldseligkeit 2) Liebe*
- A. Ljadov - *Mazurca op. 15 n. 2; Preludio op.40 n. 3; Une tabatière à musique (Valse - Badinage)*
- A. Scriabin - 2 *Poemi op.32*
- E. Grieg - dai *Pezzi lirici: 1) Ai tuoi piedi (9° libro); 2) Halling, danza norvegese (4° libro); 3) Sera in montagna (9° libro)*
- E. Satie - *Poudre d'Or*
- G. Rinaldi - *Improvviso - Valzer op. 111*
- G. Martucci - *Notturmo op. 70 n. 1*
- G. Puccini - *Piccolo Tango; Foglio d'album*
- G. Ricordi - *Ricordati di me, dagli Improvvisi musicali*
  - da *Il racconto della nonna*:
    - 1) *Il lago!*
    - 2) *Le ondine*
  - da *Impressions de route: Souvenir lointain!...*
  - *Vieille chanson*, di F. P. Tosti (trascrizione pianistica di G. Ricordi)
  - da *Aquarelles: En revant*
  - *Tramway - Galop, pezzo caratteristico*

10.

- Sabato 17 e mercoledì 21 Dicembre, ore 21.00, Palazzo Medici Riccardi, Firenze
- Ciclo "Intorno al Liberty"
- Flauto: R. Fabbriani; pianoforte: G. Cardini
- Programma
- C. Saint-Saens - *Odelette op. 162*, per fl. e pf.
- G. Fauré - *Fantasia op. 79* per fl. e pf.
- B. Godard - *Suite de trois morceaux op. 116*, per pf. e fl.
- A. Casella - *Barcarola e Scherzo op. 4* per fl. e pf.
- J. Donjon - *Trois études de salon: 1) Sérénade; 2) Pasquinade; 3) Chant du Vent*, per flauto solo ; *Offertoire op. 12*, per pf. e fl.
- H. Kohler - *The Butterfly op. 30 n. 4*, per pf. e fl.
- S. Bussotti - *Versione dal francese (1983)*, per pf. e fl.; *Studia Sempre (1937, rev. 1983)*, per fl. e pf.

11.

- Domenica 18 e martedì 20 Dicembre, ore 21.00, Palazzo Medici Riccardi, Firenze
- Ciclo "Intorno al Liberty"
- Soprano: L. Poli; pianoforte: G. Cardini
- Programma:
- A. Zemlinski - *Ebetanzlied (1910) - Meine Braut fuhr ich heim - Kirchweih*
- G. Puccini - *Terra e mare (1902) - Menti all'avviso (1900)*
- A. Schoenberg - *Brettli-Lieder (Cabaret songs) (1901) - Galatea - Gigerlette - Der Genugsame Liebhaber - Mahnung - Arie aus dem Spiegel von Arcadien*
- M. Ravel - *Sherazade (1898) - Asie - La flûte enchantée - L'Indifferent*
- E. Satie - *Je te veux (1900) - La Diva de l'Empire (1897)*