

ANNO 1982

1.

- . Venerdì 3 Settembre, ore 21.00, Accademia di Belle Arti, Firenze
- . Musiche di B. Ferneyhough
- . Programma
- Four Miniatures* - per flauto e pianoforte (1965), (R. Fabbriciani, flauto - J. Avery, pianoforte);
- Time and Motion Study I* - per clarinetto basso (1977), (H. Sparnaay, clar. Basso);
- Cassandra's Dream Song* - per flauto (1970), (R. Fabbriciani, flauto);
- Lemma; Icon; Epigram* - per pianoforte (1980-81), (J. Avery, pianoforte);
- Unity Capsule* - per flauto (1975-76), (R. Fabbriciani, flauto).

2.

- . Lunedì 6 Settembre, ore 21.00, Accademia di Belle Arti, Firenze
- . Clarinetto: C. Scarponi
- . Programma
- P. Renosto - *Presenza 2* (1973-74)
- R. Lolini - *Capriccio* (1982) per clarinetto piccolo in mi bem. [Prima esecuzione assoluta]
- L. Berio - *Sequenza 9b* (1980)
- A. Peruzzi - *La morte del Clarinetto* (1972)
- E. Renna - *Tief; per clarinetto contrabbasso*
- F. Donatoni - *Clair* (1980) [Prima esecuzione a Firenze]

3.

- . Venerdì 10 Settembre, ore 21.00, Accademia di Belle Arti, Firenze
- . Lavori elettronici e mixed media di A. Mayr
- . Programma
- Simultaneità* (1974);
- Proposta sonora V* (1967) - Realizzazione: Studio di Fonologia Musicale di Firenze (S2FM)
- So könnte es geschehen, so oder ähnlich ... I°* (1969) - Realizzazione: Electronic Music Studio University of Toronto
- *So könnte es geschehen, so oder ähnlich ... II°* (1970) - Realizzazione: Electronic Music Studio McGill University Montréal
- Periodicità I* (1974)
- Über allen Gipfeln ist Ruh'* (1970) - Realizzazione: Electronic Music Studio Simon Fraser University Vancouver
- An old Lady's wallpaper* (1969) - Realizzazione: S2FM
- Relazioni / Trasformazioni* (1975) - Realizzazione: Electronic Music Studio McGill University Montréal; violino: Luigi Rovighi
- Syntape* (1972) - Realizzazione: Electronic Music Studio McGill University Montréal
- Triade poco probabile* (1982) - Realizzazione: Centro Musicale Toscano Scandicci

4.

- . Domenica 12 Settembre, ore 21.00, Accademia di Belle Arti, Firenze
- . Incontro / concerto dedicato a Camillo Togni in occasione del 60° compleanno
- . Programma
- Cinque pezzi per flauto e chitarra* (1975-76); flauto: G. Betti - chitarra: A. Martelli
- Quarto capriccio (Ottave)*, per pianoforte (1969); pianoforte: G. Frontero
- Quasi una serenata*, per chitarra (1979); chitarra: A. Martelli
- Audizione di opere registrate: a) *Blaubart* (1972-75); b) *Rondeaux per dieci* (1963)

5.

- . Lunedì 13 Settembre, dalle ore 8.00 alle ore 20.00, Accademia di Belle Arti Firenze
- . *Musica per il G.A.M.O.* - 12 ore di Computer Music realizzata da Pietro Grossi
- . Programma
- P. Grossi - *Elaborazioni sonore al computer*
- J. S. Bach - *Variazioni su L'Arte della Fuga*
- N. Paganini - *1° Capriccio*
- I. Stravinsky - *Danse sacrale*, da *Le Sacre du Printemps*
- P. Grossi - *Sound Life 11 (curva di Peano)*

6.

- . Martedì 14 Settembre, ore 17.30, Firenze
- . concerto degli allievi partecipanti ai corsi e seminari GAMO '82¹

7.

- . Mercoledì 15 Settembre, ore 21.00, Accademia di Belle Arti, Firenze
- . Concerto monografico dedicato a Sylvano Bussotti
- . Programma
- Accademia, per flauto e pianoforte* (1981); flauto: R. Fabbriciani - pianoforte: G. Cardini;
- Rondò di scena, per flauto* (1979); flauto: R. Fabbriciani;
- Il nudo (Frammenti da letture di Braibanti)* (1963); soprano: L. Poli;
- Piano Piece for David Tudor n. 3*; (1959) (nuova versione di G. Cardini); pianoforte: G. Cardini;
- Brutto ignudo, per clarinetto basso* (1981); clar. C. Scarponi;
- Foglio d'album, per pianoforte* (1970); pf. S. Bussotti;
- Autotono* (1977); esecutori: S. Bussotti - G. Cardini - R. Fabbriciani - L. Poli - C. Scarponi.

¹ Programma non disponibile.