

# ANNO 1981

1.

- . Martedì 7 Aprile, ore 21.00, Teatro Andromeda, Firenze
  - . In collaborazione con la Cooperativa L'Atelier
  - . Logos Duo (G.-W. Raes, M. Darge)
  - . Programma
- Raes - Darge: *Crowd, Sand, The Wall, Rain, Sottovoce, One for me for three*, per voce, clarinetto, nastri, film, percussioni, sintetizzatore autocostruito, mimo, corpo, laringe

2.

- . Giovedì 9 e Venerdì 10 Aprile, ore 21.00, Teatro Alfieri, Firenze - Sala Cons. Comunale di Vaglia (Fi)
  - . Chitarra: V. Saldarelli
  - . Programma
- G. Petrassi - *Nunc* (1971)  
-C. Togni - *Quasi una serenata* (1979) / *Introduzione - Presto - Adagio - Coda* [prima esecuzione a Firenze]  
-A. Clementi - *12 Variazioni* (1980)  
-P. Renosto - *Presenza 4* (1974-76) [prima esecuzione a Firenze]  
-F. Pennisi - *Intermezzo* (1979) [prima esecuzione a Firenze]  
-F. Donatoni - *Algo* (1977)

3.

- . Mercoledì 15 Aprile, ore 21.00, Teatro Alfieri, Firenze
  - . Pianoforte: N. Castiglioni
  - . Programma
- F. Liszt - *Sonata* (1853)  
-N. Castiglioni - *Cangianti* (1959)  
-N. Castiglioni - *Tre pezzi* (1978): 1) *Sweet*; 2) *Kinderlied ohne worte*; 3) *Fregi*

4.

- . Giovedì 16 Aprile<sup>1</sup>, ore 21.00, Salone Hotel Giotto, Bivigliano (Fi)
- . Pianoforte N. Castiglioni: ripetizione del concerto del 15 Aprile.

5.

- . Giovedì 23 e Venerdì 24 Aprile, ore 21.00, Teatro Rondò di Bacco, Firenze<sup>2</sup>
  - . Pianoforte: G. Cardini
  - . Programma
- E. Satie - *L'opera integrale per pianoforte a due mani*, in due serate: I) Opere 1884-1902; II) Opere 1902-1920

6.

- . Giovedì 20 Agosto, ore 21.00, Teatro Rondò di Bacco, Firenze<sup>3</sup>
  - . Chitarra: V. Saldarelli
  - . Programma
- G. Petrassi - *Nunc* (1981)  
-C. Togni<sup>4</sup> - *Quasi una Serenata* (1979)  
-A. Benvenuti - *Doppio* (1981) [prima esecuzione assoluta]  
-A. Clementi - *12 Variazioni* (1979)  
-F. Pennisi - *Intermezzo* (1979)  
-U. De Angelis - *Frammento n° 3* (1966)  
-L. Ferrero - *Variazioni sulla notte* (1960) [prima esecuzione assoluta]  
-P. Renosto - *Presenza 4* (1974-76)  
-F. Donatoni - *Algo* (1977)

---

<sup>1</sup> In collaborazione col Comune di Vaglia, Assessorato Istruzione.

<sup>2</sup> In collaborazione col Teatro Regionale Toscano.

<sup>3</sup> In collaborazione col "Circolo Beni Culturali", Firenze.

<sup>4</sup> Le composizioni di A. Benvenuti, C. Togni, A. Clementi, F. Pennisi e L. Ferrero sono dedicate a Vincenzo Saldarelli.

## 7.

- . Sabato 22 Agosto, ore 21.00, Teatro Rondò di Bacco, Firenze
- . Pianoforte: A. Miller
- . Programma
- G. Gerhswin - *Tre Preludi*: 1)*Allegro ben ritmato e deciso*; 2)*Andante con moto e poco ritmato*; 3)*Allegro ben ritmato e deciso*
- L. Bernstein - *Four Anniversaries: for Felicia Montealegre, for Johnny Mehegan, for David Diamond, for Helen Coates*
- D. Kjmball - *Il Vecchio Monastero - Saga Nordica - Canzone*
- S. Barber - *Four Excursions: un poco allegro, in slow blues tempo, allegretto, allegro molto*
- L. Jana'ček - *On an Overgrown Path, Series II; andante, allegretto, più mosso, vivo, allegro adagio. Sonata - 1° Ottobre 1905, Il Presentimento - La Morte*

## 8.

- . Domenica 23 Agosto, ore 18.00, Salone dell'Hotel Giotto, Bivigliano (Fi)<sup>5</sup>
- . Pianoforte: A. Miller
- . Programma
- W. A. Mozart - *Fantasia in do minore K. 475*
- J. Brahms - *Fantasie op. 116: Capriccio in re min., Intermezzo in la min., Capriccio in sol min., Intermezzo in mi magg., Intermezzo in mi min., Intermezzo in mi min., Capriccio in re min*
- J. S. Bach - *Preludio e fuga in fa diesis min. WKT, II*
- R. Schumann - *Sonata in sol min. op. 22: So rasch wie möglich, Andantino, Scherzo: Sehr rasch und markiert, Rondò: Presto*

## 9.

- . Martedì 25 Agosto, ore 21.00, Teatro Sangallo, Firenze
- . I<sup>^</sup> RASSEGNA INTERNAZIONALE GAMO - Chitarra, Liuto ed oltre; per la serie GAMO giovani
- . Chitarra: C. Marcotulli
- . Programma
- B. Britten - *Nocturnal op. 70*
- A. Barrios - *Danza Paraguaya, El ultimo tremolo, La Catedral*
- E. Pujol - *Barcarola - Guajira*
- M. Giuliani - *Variazioni op. 107; Rossiniana op. 11*

## 10.

- . Mercoledì 26 Agosto, ore 21.00, Teatro Sangallo, Firenze
- . GAMO GIOVANI
- . Chitarre: "Duo Fernando Sor": E. Casoli, R. Pincioli
- . Programma
- F. Sor - *Duetti n.1 e n.2 dall'op. 55*
- F. Gragnani - *Duetto n.1 da "Tre duetti dedicati a F. Carulli": allegro, andante, mosso, rondò*
- L. Brouwer - *4 Micro Piezas*
- F. Carulli - *Serenata op. 96: maestoso, allegretto, Larghetto sostenuto, moderato, Largo, finale poco allegretto*
- F. Sor - *L'Encouragement op. 34 (rev. Coste): Cantabile, Tema con variazioni, Walzer*

## 11.

- . Venerdì 28 Agosto<sup>6</sup>, ore 21.00, Teatro Rondò di Bacco, Firenze
- . I<sup>^</sup> RASSEGNA INTERNAZIONALE GAMO - Chitarra, Liuto ed oltre
- . Chitarra: F. Cucchi
- . Programma
- H. Villa Lobos - *Studi n. 6-7-8-10-12; dai Dodici Studi per chitarra*
- F. Martin - *Quatre pièces breves: Prélude, Air, Plainte, Comme une Gigue*
- J. Rodrigo - *Sarabanda lontana; Invocazione e Danza*
- L. Brouwer - *Parabola; La Spirale Eterna*

## 12.

- . Sabato 29 Agosto<sup>7</sup>, ore 21.00, Teatro Rondò di Bacco, Firenze
- . I<sup>^</sup> RASSEGNA INTERNAZIONALE GAMO - Chitarra, Liuto ed oltre
- . Violino: G. Comellas
- . Pianoforte: I. Rinaldi
- . Programma
- A. Webern - *Vier Stücke op. 7 per violino e pianoforte (1910): Sehr langsam - Rasch - Sehr langsam - Bewegt*

---

<sup>5</sup> In collaborazione col Comune di Vaglia.

<sup>6</sup> In collaborazione col "Circolo Beni Culturali", Firenze.

<sup>7</sup> Vd. nota 14.

- S. Prokofiev - *Sonata in fa min. n. 1 op.80* (1946): *Andante assai* - *Allegro brusco* - *Andante* - *Allegro*
- A. Gentilucci - *Lieve suonò la notte* (1979) [prima esecuzione a Firenze]
- B. Bartók - *Seconda Sonata* (1922): *Molto allegro* - *Allegretto*

### 13.

- . Domenica 30 Agosto <sup>8</sup>, ore 18.00, Salone dell'Hotel Giotto, Bivigliano (Fi)
- . Violino: G. Comellas
- . Pianoforte: I. Rinaldi
- . Programma
- G. Tartini - *Sonata in sol min. Trillo del diavolo*, per violino solo
- S. Prokofiev - *Sonata in fa min. n. 1 op. 80* (1946): *Andante assai* - *Allegro brusco* - *Andante* - *Allegro*
- C. Franck - *Sonata in la maggiore*

### 14.

- . Lunedì 31 Agosto, ore 21.00, Teatro Sangallo, Firenze
- . I^ RASSEGNA INTERNAZIONALE GAMO - Chitarra, Liuto ed oltre - per la serie GAMO Giovani -
- . Chitarra: E. Segre
- . Programma
- F. Carulli - *Variations sull'arietta italiana Sul margine di un rio* op. 142
- M. Giuliani - *dalle Giulianiate* op. 148: *La Risoluzione*; *La Melanconia*; *L'Armonia*
- B. Kovats - *Suite Hommage a Goldoni: Preludio, Romanza, Intermezzo, Siciliana, Serenata, Tarantella*
- M. De Falla - *Homenaje pour Le Tombeau de Debussy*
- H. Villa Lobos - *Cinque preludi*

### 15.

- . Martedì 1 Settembre, ore 21.00, Teatro Rondò di Bacco, Firenze
- . Per la I^ RASSEGNA INTERNAZIONALE GAMO - Chitarra, Liuto ed oltre
- . Chitarra: O. Ghiglia
- . Programma
- J. S. Bach - *Suite n. 4 in mi magg.*, BWV 1006 (trascr. O. Ghiglia)
- F. Sor - *Cinque Pezzi: Caprice op. 50; Valse op. 32 n. 2; Mazurca op. 45 n. 4; Allegretto op. 47 n. 2; Rondò op. 48 n. 6*
- J. Turina - *Sevillana; Sonata*
- J. Rodrigo - *Invocazione e danza (omaggio a Manuel De Falla)*

### 16.

- . Mercoledì 2 Settembre, ore 21.00, Teatro Rondò di Bacco, Firenze
- . TrioArc: Flauto, R. Fabbriani; Oboe, A. Franceschelli; Clarinetto, C. Scarponi
- . Programma
- A. Clementi - *Triplum* (1960)
- F. Carluccio - *Conversation Piece* (1980) [prima esecuzione a Firenze]
- E. Renna - *Fermentum* (1981) [prima esecuzione a Firenze]
- P. Arcangeli - *Arbre, Araignée et Arc-En-Ciel* (1979) [prima esecuzione a Firenze]
- H. Stuppner - *Suspria* (1981) [prima esecuzione assoluta]-ded. a R. Fabbriani
- V. Globokar - *Convergent-Divergent* (1981) [prima esecuzione assoluta]
- G. Petrassi - *Tre per sette* (1967) (*tre esecutori per sette strumenti*)

### 17.

- . Giovedì 3 Settembre, ore 21.00, Teatro Rondò di Bacco, Firenze
- . Trombone: V. Globokar
- . Programma
- H. Pousseur - *Mnemosine I, d'apres Hölderlin*, (1969)
- L. Berio - *Sequenza V*, per trombone solo, (1966)
- V. Globokar - *Echanges*, pour un cuivre, (1973)
- V. Globokar - *Vorstellung*, pour un homme et 2 instruments, (1973)
- M. Kagel - *Der A Tem*, pour un souffleur, (1969)
- V. Globokar - *RES/AS/EX/INS - PIRER*, pour un cuivre, (1973)

### 18.

- . Sabato 5 Settembre <sup>9</sup>, ore 21.00, Teatro Rondò di Bacco, Firenze
- . per la I^ RASSEGNA INTERNAZIONALE GAMO - Chitarra, Liuto ed oltre "ASPECT OF LOVE"
- . "The five Centuries Ensemble":
- . C. Plantamura, soprano

<sup>8</sup> In collaborazione col Comune di Vaglia.

<sup>9</sup> In collaborazione col Comune di Firenze.

- J. P. Thomas, controtenore
- M. McGaughey, viola da gamba
- A. Haas, clavicembalo
- J. Heubscher, liuto
- Programma

*Musiche di:*

- C. Monteverdi
- G. Frescobaldi
- M. Marais
- J. Dowland
- J. Cage - *The wonderful widow of 18 springs* (1942)
- B. Jolas - *Auprès*
- L. Berio - *Sequenza III*, per voce sola

#### 19.

- Lunedì 7 Settembre, ore 21.00, Teatro Sangallo, Firenze
- Per la I^ RASSEGNA INTERNAZIONALE GAMO - Chitarra, Liuto ed oltre - per la serie GAMO Giovani
- Chitarra: N. D'Angelo
- Programma
- J. Dowland - *Fantasia; Lachrimae*
- M. Carcassi-A. Company - *Sei Studi dall'op. 25*
- M. Giuliani - *Sonata eroica op. 150*
- M. Ponce - *Sei Preludi*
- A. Tansman - *Variazioni su un tema di Skrjabin*
- A. Company - *O'Neiron in memoriam Alberti: preludio (Fauré) - Eros (tempo di Habanera) - sarcastic valzer - Notturmo. - O neiron per Gabriella (quasi una serenata)*

#### 20.

- Giovedì 10 Settembre, ore 21.00, Teatro Rondò di Bacco, Firenze
- Per la serie "GAMO CONTEMPORANEA"
- Percussioni: G. Battistelli
- Programma
- M. Bertoncini - *Tune* (1965), cinque piatti sospesi e nastro magnetico
- P. Castaldi - *Tendre* (1962), per un esecutore; Voce, triangolo, sonagli, almglocken, frusta, claves, guiro, wood, block, tom-toms, gran cassa, piatto sospeso, gongs, glonckenspiel, xilofono, vibrafono, campane tubolari, celesta, fischietto, lastra di vetro, carta
- G. Battistelli - *Hommage* (1979), cantata per 12 tamburi a frizione
- G. Battistelli - *Il libro celibe* (1979), movimento di fogli sonori e non

#### 21.

- Domenica 13 Settembre, ore 17.00, Salone dell'Hotel Giotto, Bivigliano (Fi)
- 2° Concerto nell'ambito dei corsi e seminari GAMO 1981
- Con la partecipazione di: L. Poli, G. Cardini, R. Fabbriani, C. Scarponi, A. Franceschelli, V. Saldarelli, U. Casalini, M. Anglani, M. Zuffa e gli allievi dei Corsi

#### 22.

- Domenica 13 Settembre, ore 21.00, Teatro Sangallo, Firenze
- Incontro - concerto con un compositore toscano: A. Benvenuti
- Con la partecipazione di L. Poli, R. Fabbriani, V. Saldarelli

#### 23.

- Martedì 15 Settembre, ore 21.00, Teatro Sangallo, Firenze
- Trio Fiorentino: D. Bellugi (flauti dolci, cromorno, cornamusa); A. Conti (organo portativo, clavicembalo); F. Mealli (liuti, tiorba)
- Programma
- Dal medioevo al Barocco*
- XIII° Sec. - *Musiche provenzali; Ductia* (anonimo); Adam de la Halle: *S'on me renard, Rondò in Hoquetus; La quinte estampie real*
- XIV° Sec. - *Sei brani dell'Ars Nova italiana: Organ estampie, brano senza titolo, Cominciamento di gioia (Anonimi); Per servir umiltà, Ecco la Primavera, Occhi dolenti mie (Landino); Istampita Ghaetta (Anonimo)*
- XVI° Sec. - *Sei danze, dalle raccolte parigine di Pierre Attaignant (Paris 1529-30): La Magdalena, Tourdion, Basse dance, Pavane, Haulberroys, Gaillarde*
- XVI° Sec. - *Anonimi italiani del Rinascimento - Sette brani: Pass'e mezzo, Inventione di balli, Pavaniglia, Spagnoletta, Mascherada, La Lodexana, Saltarello*
- A. Vivaldi - *Trio in sol minore, per liuto, flauto dolce e basso continuo (clavicembalo): Andante molto-Larghetto-Allegro*

-J. S. Bach - *Toccatà in re minore*, per clavicembalo  
-G. PH. Telemann - *Trio - sonata in si bem. magg.*, per flauto dolce contralto, clavicembalo obbligato, e basso continuo (tiorba): *Dolce - Vivace - Siciliana - Vivace*

#### 24.

. Mercoledì 16 Settembre, ore 21.00, Teatro Sangallo, Firenze  
. I^ Rassegna Internazionale GAMO: Chitarra, liuto e oltre, per la serie GAMO giovani  
. Chitarra: F. Baldissera  
. Programma  
- M. Galilei - *Toccatà IIIa*, dal I° *Libro d'intavolatura per liuto*  
-J. S. Bach - *Suite BWV 995*, originale per liuto: *Prélude-Très vite (Presto)*, *Allemande*, *Courante*, *Sarabande*, *Gavotte I*, *Gavotte II en rondeau*, *Gigue*  
-F. Donatoni - *Algo: Due pezzi per chitarra* (1977)  
-M. Giuliani - *La melanconia*, *L'armonia*, dalle *Giulianate* op. 148; *Grande Ouverture* op. 61

#### 25.

. Lunedì 21 Settembre, ore 21.00, Teatro Sangallo, Firenze  
. I^ Rassegna Internazionale GAMO: Chitarra, Liuto e oltre, per la serie GAMO giovani  
. Chitarra: A. Martelli  
. Programma  
-F. Sor - *Andante - Menuet avec variations* dall'op. 48 (rev. V. Saldarelli)  
-M. Giuliani - *Sonata in do magg. op. 15: Allegro spiritoso - Adagio - Allegro vivace*  
-J. S. Bach - *Preludio in re min. - Suite n. 4 in mi magg. BWV 1006: Praeludium - Loure - Gavotte en Rondeau - Menuett I E II - Bourrée - Gigue* (opere originali per liuto)  
-B. Bartolozzi - *Omaggio a Gaetano Azzolina* (1972)

#### 26.

. Sabato 26 Settembre, ore 21.00, Teatro Rondò di Bacco, Firenze  
. I^ Rassegna Internazionale GAMO Chitarra, Liuto e oltre  
. Chitarra: B. Battisti D'Amario  
. Programma  
-N. Paganini - *dai Ghibizzini: n. 5 (Paganini - Rossini); n. 20 (Paganini - Mozart); n. 16 (Paganini - Paisiello); n. 37 (Paganini - Rossini)*  
-M. Giuliani - *Tema e Variazioni* op. 18  
-J. Turina - *Sonata: Allegretto - Andante - Allegro vivo*  
-G. P. Chiti - *Around [prima esecuzione a Firenze]*  
-M. Ponce - *Sonata Messicana*

#### 27.

. Domenica 27 Settembre, ore 21.00, Teatro Rondò di Bacco, Firenze  
. I^ Rassegna Internazionale GAMO Chitarra, Liuto e oltre  
. Chitarra: R. Frosali  
. Programma  
-J. Dowland - *Tarleton's Riserrectione; Lady Laiton's Almains; Melancholy Galliard; Captain Digorie Piper's Galliard; Sir John Smith his Almains; Mrs. Vaux's Jig*  
-J. S. Bach - *Preludio, Fuga e Allegro* (dall'originale per liuto)  
-F. Sor - *Variazioni su O cara armonia*, dal *Flauto Magico* di W. A. Mozart  
-B. Bartolozzi - *Tre pezzi per chitarra* (1952): *Preludio - Sarabanda - Marcetta*  
-M. M. Ponce - *Sonata III: Allegro Moderato - Chanson - Allegro non troppo*  
-A. Lauro - *Vals Venezolano: nn. 2, 4, 3*

#### 28.

. Martedì 29 Settembre, ore 21.30, Teatro Rondò di Bacco, Firenze  
. I^ Rassegna Internazionale GAMO Chitarra, Liuto e oltre  
. R. Meister: voce  
. J. Fresno: vihuela e tiorba  
. P. Paolini: vihuela e chitarra spagnola  
. Programma  
-A. Mudarra (?-1580) - *Tiento del quarto tono*, [vihuela]  
-A. Cabezon (1510-1561) - *Rugier glosado*, [2 vih.]  
-A. mudarra - *Beatus ille (Ovidio); Hanc tua Penelope (Orazio)*, [voce e vih.]  
-A. Cabezon - *Fabordon glosado*, [2 vih.]  
-A. Mudarra - *Itene all'ombra (Sannazzaro)*, [voce e vih.]; *La vita fugge (Petrarca)*, [voce e vih.]; *Fantasia X*, [vih.]  
-A. Cabezon - *Diferencias sobre Conde Claros*, [2 vih.]  
-A. Mudarra - *Claros y frescos rios (Boscàn)*, [voce e vih.]; *Si viesse*, [voce e vih.]; *Por àsperos caminos (Garcilaso)*, [voce e vih.]  
-D. Pellegrini (1650) - *Aria prima* [chitarra]; *Toccatà seconda*, [chit.]  
-G. Kapsberger (1619) - *Figlio dormi (villanella)*, [voce, chit., tiorba]; *Aurilla mia (villanella)*, [voce, chit., tiorba]

- G. Caccini (1602-1614) - *Ch' io non t'ami (madrigale)*, [voce, tiorba]; *Belle rose porporine (aria)*, [voce, chit., tiorba]
- L. Roncalli - *Sonata del quinto tono (1692)*, [chit.]
- S. D'India - *Quella vermiglia rosa (Rinuccini)*, [voce, tiorba]; *Ma che? Squallido e oscuro (Tasso)*, [voce e tiorba]
- S. Landi - *O di glorie chiara prole*, [voce, chit., tiorba]; *T'amai gran tempo*, [voce, chit., tiorba]

## 29.

- . Mercoledì 30 Settembre, ore 21.30, Teatro Rondò di Bacco, Firenze
- . I^ Rassegna Internazionale GAMO Chitarra, Liuto e oltre
- . R. Meister: voce
- . J. Fresno: vihuela e tiorba
- . P. Paolini: vihuela e chitarra spagnola
- . Programma
- M. Giuliani (1781-1829) - *Sei lieder op. 89*
- F. Sor (1778-1839) - *Sette studi dall'op.31*; *Cinque Seguidillas boleras*
- F. Carulli (1770-1841) - *Andante e rondò da Mozart, op. 167*; *Symphonie d'Haydn, op. 152*  
*Fantasia da Beethoven op.157*; *Six ariettes Italiennes sur les plus jolis motifs de Rossini*

## 30.

- . Martedì 13 Ottobre, ore 21.00, Teatro Affratellamento, Firenze
- . Pianoforte : G. Cardini
- . Programma
- F. Battiato - *Zâ (1975)*
- R. Lupi - *Quattro aforismi (1943-45)*
- T. Riley - *Keyboard Studies (1964)*; (treatment elettronico a cura di Giuliano Bolognesi)
- E. Satie - *Les Fils des Etoiles (1892)*; *Descriptions automatiques (1913)*; *Prelière Sarabande (1887)* ; *Croquis et Agaceries d'un gros bonhomme en bois (1913)* ; *Première Gymnopédie (1888)* ; *Chapitres tournés en tous sens (1913)* ; *Troisième Gnossienne (1890)* ; *Je te veux (1902)* ; *Sonatine Bureaucratique (1917)* ; *Pièces froides (1897)* ; *Le Piège de Méduse (1913)* ; *Petite Ouverture à danser (1899)* ; *Embryons desséchés (1913)*

## 31.

- . Lunedì 26 Ottobre, ore 21.00, Centro "Humor Side", Firenze
- . Gruppo "Spettro Sonoro" (Roma)
- . Programma
- "La musica di Friedrich Nietzsche"
- per pianoforte: *Einleitung - Eldenklage - Ungarischer Marsch - Edes titok - So lach doch mal - Da geht ein Bach - In Mondschein auf der Puszta - Mazurka - Aus der Czarda - das "Fragment an sich"*; pianista: P. Cerrone
- per voce recitante e pianoforte: *Das zerbrochene Ringlein*; voce J. Mrazova Zimmerman - pianoforte G. Zaccagnini.
- per violino e pianoforte: *Geburstagsinfonie - Eine Sylvesternacht*; violino L. de Filippi; pianoforte P. Cerrone.
- per pianoforte a quattro mani: *Manfred Meditation - Nachlang einer Sylvesternacht*; pianoforte M. Gasbarro e A. Torchiani.
- per soprano e pianoforte: *Aus der Jugendzeit - Da geht ein Bach - Wie sich Rebenranken schwingen - Beschwörung - Nachspiel - Unendlich - Verwelkt - Es winkt und neigt sich - Gern und gerner - Junge Fischerin - Gebet an das Leben - Ungewitter*; soprano J. Mrazova Zimmerman, pianoforte G. Zaccagnini