

ANNO 1980

1.

- Giovedì 21 Febbraio, ore 21.00, Cenacolo di S. Croce, Firenze
- Pianoforte: F. Rzewski
- Programma
- L. Lombardi - *Variazioni su Avanti popolo alla riscossa* (1977) [prima esecuzione a Firenze]
- L. Nono - ... *sofferte onde serene ...* (1976), per pianoforte e nastro magnetico [prima esecuzione a Firenze]
- G. Scelsi - *Ka (Suite n. 9)* (1960) [prima esecuzione a Firenze]
- C. Wolff - *Bread and Roses* [prima esecuzione a Firenze]
- F. Rzewski - *North American Ballads* (1978-79): 1) *Dreadful memories* 2) *Which side are you on?* 3) *Down by the riverside* 4) *Winnsboro cotton mill blues* [prima esecuzione a Firenze]

2.

- Lunedì 25 Febbraio, ore 21.00, Cenacolo di S. Croce, Firenze
- Violino: G. Mönch
- Programma
- B. Bartolozzi - *Variazioni*
- B. Maderna - *Pièce pour Ivry; Widmung*
- G. Petrassi - *Elogio per un'ombra*
- S. Sciarrino - *Sei capricci*

3.

- Venerdì 29 Febbraio, ore 21.00, Cenacolo di S. Croce, Firenze
- Contrabbasso: F. Grillo
- Programma
- F. Grillo - *Itesi* (1972-78)
- F. Grillo - *Paperoles* (1973-75)
- K. Stockhausen - *Awake 7.VII.70* [prima esecuzione a Firenze]
- F. Grillo - *Oeuvre V*
- I. Xenakis - *Theraps* (1975-76) [prima esecuzione a Firenze]
- F. Grillo - *Fluvine* (1974) [prima esecuzione a Firenze]
- F. Grillo - *GSTUSS* (1976)

4.

- Mercoledì 12 Marzo, ore 21.00, Cenacolo di S. Croce, Firenze
- Pianoforte: G. Chiari
- Programma
- G. Chiari - *Concerto per pianoforte*

5.

- Lunedì 17 Marzo, Ore 21.00, Cenacolo di S Croce, Firenze
- Dorian Wind Quintet: flauto K. Kraber, oboe C. Kuskin, corno D. Jolley, fagotto J. Taylor, clarinetto J. Kirkbride
- Programma
- E. Carter - *Woodwind Quintet (Allegretto - Allegro giocoso)*
- W. O. Smith - *Five Pieces for Flute and Clarinet*
- R. Trythall - *Variations on a Theme of Haydn - per quintetto di fiati e nastro*
- H. Villa - Lobos - *Quintette en forme de choros*
- G. Ligeti - *Six Bagatelles (Allegro con spirito/ Rubato, lamentoso/ Allegro, grazioso/ Vivace, ruvido/ Adagio, mesto/ Vivace, capriccioso)*
- L. Berio - *Opus Number Zoo: Children's Play per quintetto a fiati. (Tom Cats/ The Horse/ The Grey Mouse/ Barn Dance)*

6.

- . Martedì 25 Marzo, ore 21.00, Cenacolo di S. Croce, Firenze
- . Flauto: R. Fabbriani
- . Pianoforte: C. A. Neri
- . Programma
- I. Yun - *Garak* (1963), per fl. e pf. [prima esecuzione a Firenze]
- S. Sciarrino - *All'aure in una lontananza* (1977), per flauto solo [prima esecuzione a Firenze]
- F. Donatoni - *Nidi* (1979), per ottavino solo. [prima esecuzione a Firenze]
- B. Ferneyhough - *Four Miniatures* (1965), per flauto e pianoforte. [prima esecuzione a Firenze]
- M. Finnissy - *Untilted piece* (1967), for solo flute (in honour of I. Stravinsky's 85th birthday) [Prima esecuzione assoluta]
- B. Ferneyhough - *Unity Capsule* (1976), per flauto solo [Prima esecuzione a Firenze]

7.

- . Mercoledì 2 Aprile, ore 16.00, sede G.A.M.O., Chiasso dei Baroncelli, 11/r, Firenze
- . Musica/Video, presentazione di video - tapes di musicisti;
- . Programma
- J. Cage/ L. Hiller - *HPSCHD*
- B. Wilson/ P. Glass - *Einstein on the Beach*
- A. Lucier - *Queen of the South*
- B. Viola - *Composition D*
- N.J. Paik - *Global Grower*

8.

- . Martedì 15 Aprile, ore 21.00, Cenacolo di S. Croce, Firenze
- . Pianoforte: D. Lombardi
- . Programma
- S. Bussotti - *Autotono* [con proiezione di slides] (*un divertimento*) (1977) (versione: D. Lombardi) [prima esecuzione a Firenze]
- B. Schäffer - *Kontury* (1963) [con proiezione di slides]
- S. Mix - *Due preludi* (da *Stati d'animo*) (1922): 1) *Assai calmo*; 2) *Molto largo e drammatico*; - *Profilo sintetico musicale di F. T. Marinetti* (1923)
- A. Savinio - *Les Chants de la Mi - Mort* (1914) (*suite pour piano*): 1) *L'homme chauve et l'homme jeune*; 2) *L'execution du Général*; 3) *Dajsyssina*; 4) *Les anges tués*; 5) *Le roi affolé - le phare*; 6) *Danses*
- J. Cage - *Music for Marcel Duchamp* (1974) (per pianoforte preparato)
- D. Lombardi - *Tre studi* [con proiezione di slides] (1979): 1) *Clusters*; 2) *Corde sfregate*; 3) *Improvvisazione a blocchi* [prima esecuzione assoluta] - *Visualizzazione n. 6* [con slides] (1979) - *Pow* [con slides] (1979) - *Halo* [con slides] (1976)

9.

- Lunedì 28 Aprile, ore 21.00, Cenacolo di S. Croce, Firenze:
- . Performer: W. Marchetti
- . Programma
- W. Marchetti - *Variazioni 1960*

10.

- Venerdì 9 Maggio, ore pomeridiane, Centro storico di Firenze
- . Programma
- D. Mosconi - *Intervento sulle campane delle chiese di Firenze*

11.

- . Giovedì 24 Luglio¹, ore 21.00, Piazza S. Spirito, Firenze:
- . Voce: Alide Maria Salvetta
- . Pianoforte: A. Ballista
- . Danzatrice: M. Nativo
- . Coreografia: I. Perry
- . Costumi e Scene: L. Ghiglia
- . Programma
- RAG - TAG il pianoforte, la danza e il canto nell'America di Scott Joplin: *Heliotrope Bouquet*, *Swipesy*, *The Ragtime Dance*, *Bethema*, *Maple leaf rag*, *Little Black Baby*, *Magnetic Rag*, *Stoptime Rag*, *I am Thinking of My Pickanniny Day*, *Original Rag*, *Please Say You Will*, *Solace*, *Pinnacle Rag*, *Peacherine Rag*, *The Entertainer*, *A Real Slow Drag*

¹ Concerto nell'ambito della manifestazione estiva indetta dal Comune di Firenze, P.zza S. Spirito; Estate 1980, 21 luglio-8 settembre: "cara Palla", a cura di S. Salvi, direzione: S. Castaldi con la collaborazione di S. Mecatti.

12.

. Martedì 12 Agosto, ore 21.30, Piazza S. Spirito, Firenze

. Voce: G. Zosi

. Programma²

-G. Zosi - *H3 Phonos*, per voce sola (1980) [prima esecuzione assoluta]

-F. Sacchi - *Dialogo: discorso o discussione tra due o più persone* (1970) [prima esecuzione assoluta]

-K. Schwitters - *Ur-sonate 1925-35*, per voce sola: *I tempo: (esposizione, ponte, elaborazione, chiusa), II tempo: largo, III tempo: (scherzo, trio, scherzo), IV tempo: presto (elaborazione, scioglimento, cadenza, chiusa)*

13.

. Martedì 26 Agosto, ore 21.30, Piazza S. Spirito, Firenze

. Violoncello F.- M. Uitti

. Programma

-*Concerto - performance per violoncello*

14.

. Mercoledì 27 Agosto, ore 21.30, Piazza S. Spirito, Firenze

. Performer A. Curran

. Programma

-*Canti illuminati*, per voce, sintetizzatore, nastro magnetico e conchiglia

15.

Venerdì 29 Agosto, ore 21.30, Piazza S. Spirito, Firenze

. Trombone: G. Schiaffini

. Percussioni: M. Iannaccone

. Programma

-C. Wolff - *Exercise n. 1* (1974)

-L. Berio - *Sequenza V, per trombone* (1966)

-S. Bussotti - *Coeur pour batteur* (1959)

-P. Renosto - *Red velvet, per trombone e percussione* (1979)

-D. Guaccero - *Canto, per trombone e percussione* (1976)

-G. Pernaichi - *Testo A, per percussione* (1979)

-G. Scelsi - *Tre pezzi per trombone solo* (1956)

- *Improvvisazione*

16.

. Domenica 14 Settembre, nel pomeriggio, Cenacolo di S. Croce, Firenze

. Flauto: R. Fabbriciani; clarinetto: C. Scarponi, oboe: A. Franceschelli, chitarra: V. Saldarelli; Gruppo strumentale "Hausmusik": G. Indulti, G. Ruozi, G. Montepoli, G. Borghi; Allievi dei corsi

- *Gli strumenti della musica*³, a conclusione dei corsi di perfezionamento 1980

. Ore 21.00, Cenacolo di S. Croce, Firenze

. Concerto dedicato a Salvatore Sciarrino

. Programma

-*All'aure in una lontananza*, flauto R. Fabbriciani

-*D'un faune*, pianoforte M. Damerini, flauto R. Fabbriciani

-*Fauno che fischia ad un merlo*, arpa C. Antonelli, flauto R. Fabbriciani [prima esecuzione assoluta]

-*Capricci (serie integrale)*, violino G. Mönch

-*Etude de concert*, pianoforte M. Damerini

-*Prima sonata*, pianoforte M. Damerini

-*L'addio di Trachis*, arpa C. Antonelli

17.

. Settembre Venerdì 19, ore 21.00, Cenacolo di S. Croce, Firenze

. Fem Ensemble (Buffalo - U.S.A.)

. Direttore P. Kotik

. Programma

-J. Cage - "*Song books*" (1970)

² Produzione del Gruppo Suono Giallo, Galleria di Porta Ticinese, Milano.

³ In collaborazione col Comune di Vaglia.

18.

- . Mercoledì 24 Settembre, ore 21.00, Cenacolo di S. Croce, Firenze
- . Camerata Strumentale “Alfredo Casella”, Torino
- . Direttore A. Peyretti
- . Programma
- G. Petrassi - *Serenata per 5 strumenti*
- P. Castaldi - *Nana* per flauto e pianoforte
- G. Ligeti - *Aventures / Nouvelles Aventures*

19.

- . Mercoledì 14 Ottobre⁴, ore 21.00, Teatro Rondò di Bacco, Firenze
- . Pianoforte: J. Tilbury
- . Programma
- G. Crumb - *Makrokosmos II* (1973), per pianoforte amplificato
- C. Cardew - *Treatise* (1963/67)

20.

- Giovedì 29 Ottobre⁵, ore 21.00, Cinema Alfieri, Firenze
- . “I films musicali di Mauricio Kagel”
- . Programma
- Match* (1966); *Hallelujah* (1968/69); *Ludwig van* (1970)

⁴ in collaborazione col Teatro Regionale Toscano.

⁵ In collaborazione con la Cooperativa L’Atelier.